

انطلاقاً من الثقة العالية التي أولاكم إياها

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء

تتقدم إلى

معالي سلطان بن ناصر السويدي

بأخلص التهانّي والتبريكات

بمناسبة تعيينه

محافظاً

لمصرف دولة الإمارات العربية المتحدة المركزي

والى

سعادة / خليفة بن ناصر بن حويليل وسعادة / علي السيد عبد الله

بمناسبة تعيينهما عضوين في مجلس إدارة المصرف المركزي

تمنّين لهم دوام التقدم والرفقّ لخدمة وطننا الغالي

فالح الفصيل



انطلاقاً من الثقة العالية التي أولاكم إياها

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء

تتقدم إلى

معالي سلطان بن ناصر السويدي

بأخلص التهانّي والتبريكات

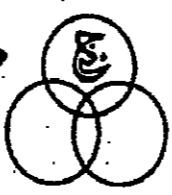
بمناسبة تعيينه

محافظاً

لمصرف دولة الإمارات العربية المتحدة المركزي

تمنّين له دوام التقدم والرفقّ لخدمة وطننا الغالي

جمعية دلم التعاونية



« ممثلة لجميع أهالي جزيرة دلم »



انطلاقاً من الثقة العالية التي أولاكم إياها

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء

تتقدم إلى

معالي سلطان بن ناصر السويدي

بأخلص التهانّي والتبريكات

بمناسبة تعيينه

محافظاً

لمصرف دولة الإمارات العربية المتحدة المركزي

تمنّين له دوام التقدم والرفقّ لخدمة وطننا الغالي

شركة جّدافات أبوظبي



استقبل معالي الشيخ حميد بن أحمد الخصال وزير التخطيط ومكتبته بالهيئة العامة للمعلومات ظهر امين سعادة لوجيا لاي السفير الصيني لدى الدولة الذي قدم السلام على معاليه بمناسبة تعيينه سفيرا لبلادنا لدى دولة الامارات العربية المتحدة. وجرى خلال المقابلة بحث اوجه التعاون المشترك بين البلدين في مجال التخطيط. حضر المقابلة سعادة عبداللطيف محمد وكيل الهيئة العامة للمعلومات.

رئيس بنجلاديش يستقبل رئيس وفد الإمارات المشتركة بين البلدين

ومن جهة أخرى اجتمع سعادته محمد خليفة السورسوف مع كل من وزراء الخارجية والمالية والعمل وحكلا وزارة الاقتصاد وبنجلاديش وذلك في اطار اجتماعات اللجنة المشتركة. وقد انتهت اللجنة من اعمالها اسر وسيسم المرمع بوضع حواض الاجتماعات.

و بحثت اللجنة سبل تدعيم وتطویر العلاقات بين البلدين والاستثمارات المشتركة في القطاعين العام والخاص ومتابعة تنفيذ الاتفاقية الموقعة بين البلدين في ١٩٨٤ والسراعات التي يتم تنفيذها من قبل صندوق اوبولي للانماء الاقتصادي العربي.

وشا رك في اجتماع اللجنة التي تأسست عام ١٩٧٧ ممثلون عن وزارات الخارجية والداخلية والاقتصاد والتجارة والعمل والتربية والتعليم والعمل والشؤون الاجتماعية ورفة تجارة وصناعة اوبولي وصندوق اوبولي للانماء الاقتصادي العربي.

الوحدة ٣٣٥٥٥٥ -
النوذ: صميلة الكوكب - شارع
العام ٨٢٣٢٤٠.
خروفكان: صميلة البلد - شارع
طارق بن زياد ٣٨٥٣٥٠.
كلكة: شارع بن موسى - شارع
الشفيق دك القاسمي ٧١٦٧٦٧.
شارع اخ شخيمه: صميلة العبد -
شارع الفضيل ٣٣٣٤٤٣ وصميلة
الكورفريش - شارع عمان ٢٢٩٧٧٩.
عجمان: شارع الزوراء - شارع
الاحداث ٤٣٣٤٠٠.
ام القيوين: صميلة ام القيوين -
شارع الملك فيصل ٢٥١١٨٠.
الفجرة: صميلة برج الفجرة -
المرکز التجاري ٢٢٩٧٦٧٠.
بنيا: صميلة بنا ٤٤٣٥٣٢.

مع تحيات : إدارة العلاقات العامة

A black and white photograph of a man in a white thobe and ghutra, seated and surrounded by a large bouquet of white flowers. Above him is a semi-circular banner with Arabic calligraphy.

كتبه - جمال ابو طالب:

يوجد مقال من عبد الرحمن المنيع وزير التربية والتعليم كلمة في الجلسة الافتتاحية لنهضة رؤية مستقبلية للنشاط المدرسي التي تبدأ يوم السبت القادم وتستمر لمدة ثلاثة ايام بنين وتتناول الكلمة دور النشاط في تكامل الشخصية، ومشاركه في النهوض بوزارة التربية والتعليم ووزارة الشباب والرياضة وجامعة الامارات والثقافة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي ووزارة الصحة العامة للشباب بالبحرين.

وقد اتى سعادة الوزارة كلمة جديت بحيث وكيل وزارة التربية والتعليم واللجنة الملكية بامداد ورقة العمل الشاملة والمبررة عن رأى الوزارة حول النشاط التربوي، والتي ستعرض امام الندوة.

واكد سعادة الوكيل على ضرورة الاستعانة بالمفهوم المتطور للنشاط المدرسي، ومايجب التعامل به بما يدفعه لان يكون امتدادا طبيعيا لاسائر المواد الدراسية.

ومن جهة اخرى اكدت سعادة الوزارة عائشة السبيل وكيلة الوزارة لسانع نظام الامتحانات التربوية تتشكل لجان التعليم التقني للندوة.

شاركت دولة الإمارات العربية المتحدة في المؤتمر التحضيري لوزراء خارجية الدول المشاركة كما شاركت في ملتقى الفقه المالكي الذي انعقد في تونس مؤخرا حيث تم بحث ثراث الامام سحنون بن سعيد امام الفقه المالكي في شمال افريقيا. صرح بذلك سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف.

الإسلامي في قوتية باسايانيا والذي
تجتمع فيه أكبر عديرة من المسلمين
المقيمين في تلك المنطقة سواء أكانوا
من مسلمي أوروبا أو من البلاد العربية
والإسلامية. وقال أن هذا المركز
يعتبر مفخرة لدولة الإمارات العربية
للتدخّل باعتباره يحمل اسم صاحب
السمو الشيخ زايد بن سلطان آل
نهيان رئيس الدولة.

وأضاف أنه من الملاحظ أن هناك
اهتماماً بالمرآكز الإسلامية في هذه
الدول نظراً لما تسهم به من خدمة
قضايا الإسلام والمسلمين.

وأشار إلى أن الإمارات شاركت
بمساهمات فعالة في مثل هذا النوع
أعطيت الدولة الجائزة الأولى لهذا
المؤتمر للإمارات وتم استعراض
المنها العلمية التي يجب أن يستفاد
منها والتي توثّق معطيات العصر
مشيرا إلى أن المناقشات التي تقدمت
فيها ووزارة الأوقاف كان لها دور
إيجابي وفعل في إثراء الحوار خلال
الدعوة الفكرية.

وقال سعادته أن الوزارة تحرص
على المشاركة في مثل هذه اللقاءات
وأنه يطمح أن يشارك في هذه

جيشه، وأسرع من أي جيش آخر في النواحي الدينية والفقهية التي تساهم في تبصير وتوير المسلمين بما يحقق الغرض المطلوب من هذه اللقاءات.

وأضاف أن وفد الوزارة شارك في اجتماعات صندوق إحياء التراث الإسلامي المشترك في المغرب وتم خلال الاجتماع اعتماد جدول الخطوط المزمع طبعها على نفقة الصندوق في حقلة القادمة.

وقال أن هذه الزيادة ساهمت في إطلاع على آخر ما توصل إليه صندوق إحياء التراث من مشروعات ومستجدات في هذا المجال باعتبار أن دولة الإمارات العربية المتحدة من الدول المهتمة بإحياء التراث الإسلامي.

○ ابو ظبي - اصدر معالي الدكتور

عبدالله عمران تريم وزير العدل
قرارا وزاريا امس يقبض السيد محمد
عبدالله علي النومان القاضي
المساعد في الامارات الشمالية للعمل
في الدائرة الفنية بالوزارة وذلك في
اطار خطة معاني الوزير لتنظيم
قطاعات العمل في الوزارة وتطوير
الاراء في قطاعاتها المختلفة.

○ الوطني - تعقد بفندق الشارقة
اتركو ينتتال ندوة اعلم حول
الاطفال المقيين واكثر عرضة
للإعالة خلال يومي ٤ و ٥ يناير
المقبل تنظمها مدينة الخدمات
الإنسانية والشارقة بالتعاون مع
مقاطعة أبوظبي وسيف وقد وجه
سعادة الدكتور الشيخ سعود
القاسمي تجميعا إلى مدير
الاستشفائ وأطباء وأخصائي
الاطفال إلى مستوى الدولة
للمشاركة في هذه الندوة.

○ الشارقة - تفتت مطفأة
الشارقة التعليمية موافقة وزارة
التربية والتعليم على إنشاء ٦
قاعات جديدة للحاسوب في مدارس
الذيد ومليحة وللدلم والصجعة
بالإضافة إلى قاعات الحاسوب
القائمة بالمدارس الثانوية التابعة
 للمنطقة وهي بمعدل قاعتين في كل
منطقة.

○ الشارقة - وزعت منطقة الشارقة التعليمية على مدارسها جداول امتحانات الفترة الأولى لطالب وطالبة المرحلة الابتدائية العليا وجداول امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول يناير القادم وجداول الامتحانات المؤجلة التي ستجري في فبراير القادم لصفوف النقل والشهادت العامة بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

○ الشارقة - صدر عن اتحاد
كتاب وإبداع الإمارات أمس العدد
الثامن عشر من مجلة (نشؤون
إبداعية) وجاء العدد حاقلاً
بالدراسات والإبداعات الشعرية
والقصصية والترجم.

عجمان والاحادة: قام صاحب السمو الشيخ حمد بن راشد آل مكتوم صاحب السمو الحاكم عجمان بزيارة تفقدية صرح احد لبلدية عجمان خلالها على عدد من المشاريع التي تقوم البلدية باعدادها ومخططات المستقبلية التي تم اتخاذها.

صرح بذلك السيد علي عبدالله الحمراي رئيس عام بلدية عجمان وقال ان صاحب السمو حاكم عجمان يات بتحديد منطقة سكنية لتأجزة في منطقة الحرف الجديدة للمناخية بخلقة مشرف.

واشاد على الحمراي بزيارة سموه ومتابعته واهتمامه الدائم بامور وشؤون المواطنين وحرصه على توفير الحياة الكريمة له.

التظيمي لوزارة العدل
انتهى مجلس الخدمة المدنية من مناقشة مشروع الهيكل التنظيمي الجديد لوزارة العدل وذلك خلال اجتماعه برئاسة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس المجلس.

وعلمت «الاتحاد» ان من أبرز سمات الهيكل الجديد للوزارة استحداث درجة وكيل وزارة مساعد للشؤون الفنية في اطار الهيكل بجانب استحداث بعض الاقسام الجديدة.

ويجري حالياً اعداد الهيكل
صيفته النهائية تمهيدا لرفعه
وقت لاحق الى مجلس الوزراء.

من جهة ثانية وافق المجلس في جلسته الاسبوعية امس على تعيين بعض المرشحين لوزارتي الصحة والكهرباء والماء، كما وافق على اجازات دراسية لبعض المرشحين بوزارة الكهرباء والماء ووافق المجلس كذلك على منح مكافأة استثنائية لوفدة موظفين ووزارتي التربية والتعليم والمالية والصناعة.

رأس الخيمة - مكتب «الاتحاد» يقم
النادي المصري برأس الخيمة بعد صلاة
المغرب غدا صلاة الغائب على أرواح
ضحايا العبارة المصرية المنكوبة «سالم
أكبريس» التي غرقت الأسبوع الماضي
على قبالة ميناء سقاجة على البحر
الأحمر.

قوانين البلدية بأمّ سقيم

والإسلام: وجه مركزية كلية نبي
سليم ١٧٢ ذخرا و٩١ غرامة على محال تجارو
الزناهم بقوانين الميئة والتراخيص والصحة
العامة بالنسقة مؤخر.

ورشل ذلك ائصال ٨٥ من مخالفتي قوانيني
البيئة، و٩١ غرامة على محال تجارو
الخلفاء قوانين التراخيص وتوجيه ٨٨ لاختصاصي
مخالفتي قوانين الصحة بالنسقة
بيما قام القسم المختص بإصدار شهادات
أجل خمسة موان جديدة.

نحن الآن فى خدمتكم

الطعم الأصيل لكرم الضيافة الإيرانية بينما تقدم لك أعلى مستويات

الخدمة لتشعر أن المسافات أقصر والأوقات أقل.

جرب المعنى الحقيقي للرجاء، بينما يؤمن لك أفراد طاقمنا كافة احتياجاتك بكل

رعاية واهتمام لكي نضمن لك الاستمتاع بالرحلة.

نحن نجعل السفر متعة بالنسبة لك.

نحن نجعل السفر متعة بالنسبة لك.

النوع	إصلاح البصريات	وصول البصريات	نوع البصريات
المتابعة	٢٠، ١٥	٢١، ٤٠	٧٧٧
النوع	إصلاح البصريات	وصول البصريات	نوع البصريات
المتابعة	١٨، ٤٠	١٩، ١٥	٧٧٧

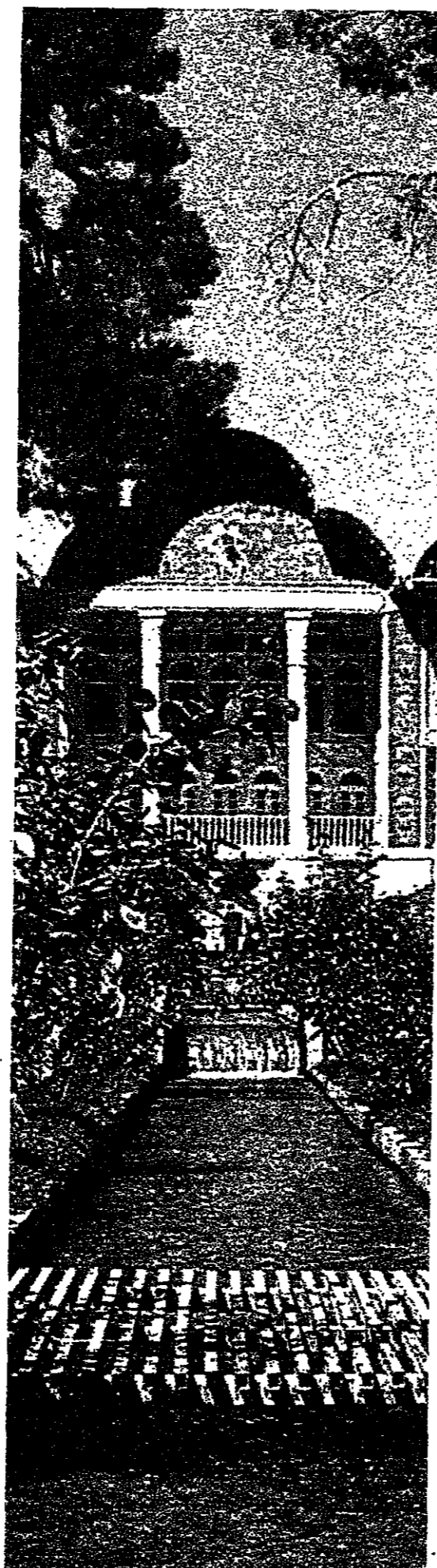
كافة المواعيد بالثوقيت المحلي

اكتشف الحضارة، شارك التقاليد



IRAN AIR

المزيد من المعلومات اتصل بوكيل سفرك المعتقد أو الخطوط الجوية للجمهورية الإسلامية الإيرانية
هاتف: ٢٢٦٣٣٠



وزير خارجية الاتحاد السوفيتي أم وزير خارجية الاتحاد الاسوفيتي؟

حدث هذا بين القهقهات المزجية في موسكو: الوارد شيفارنازه؟ لا، لا ايها الرفاق. هذا ليس اسم بائع اقمشة من طشقند. انه اسم وزير خارجية الاتحاد السوفيتي..

الآن يقال: وزير خارجية الاتحاد السوفيتي؟

في مدريد، فوجئت بيوريس بلانكين يدخل، بقماعة الرماية، الى قاعة الصحافيين، شيء ما يشبه اللاشع.

لا احد ترك مقعد، ليضع اذنه، ولو قليلا، على التاريخ. وضاع الظل في القاعة، فيما كان على مراسل سوفييتي ان يقول في: في هذه اللحظة فقط شعرت ان الامبراطورية اندثرت. لعله لم يسمع احد الدبلوماسيين البريطانيين وهو يقول: كان جيمس بيكر يرتدي معطفا من الزنجار يدعى: بيوريس بلانكين.

ولكن ماذا لو دخل انثريه جروميكو؟ انه القصر الذي قال ذات يوم، ويقف نصف مقفل لرئيس مولد عريضة: «لو كان لنا ان نقوم بانقلاب في الولايات المتحدة لما احتاج الامر الى اكثر من حركة بالاصابع».

ولهذا، فقد كان هو صاحب الفكرة القاضية باخضاع كل دبلوماسي لدورة تدريبية في جهاز الاستخبارات (كي جي بي). فقلهم دائما هو ما وراء المعلومات، ولطالما شعر باغتياب من الدور الذي قام به رجال الاستخبارات السوفيت عندما قاموا بعمليات بطش كل معلوماتهم للثقة، بل والهائلة عن الرئيس جون كينيدي الى ادراج هوفر رجل الا بي اي الذي لم يتورع عن القول لافريل هاريمان «لو كان في ان القى القنبلة الذرية المثلثة لافلتها في الحال على... مارلين مونرو».

قال هذا على هامش العلاقات الغامضة بين كينيدي والمثلية الشهيرة. وكان ان رد هاريمان «لو ذهبت بها الى موسكو لسحب كارل ماركس كتابه «راس لئال» من الاسواق» وطلب حق اللجوء «الايديولوجي» الى امريكا.

بيوريس بلانكين هو الذي اتي بيوريس بلانكين. مانا ينتج راس الجليد اكثر من راس جليدي اخر، حتى ان روبرت شتراوس الذي يصطفه البعض الان بالفضول السامي امريكي في واشنطن وصل الى حد القول ان رئيس جمهورية روسيا الاتحادية كان يدبر الزمة بطور.

لا روية بانورامية، ولا امتداد فلسفي، بل تمثال من الثلج يريد ان يضع يده على كل تلك الحرائق التي تتصاعد وراء الجبال. وكان الامريكيون يدركون ذلك، وبموازاة للساعي الخاصة باعادة تشكيل الشرق الاوسط، كانت هناك جهود تبذل لتبليط بين البعثات ووكالة الاستخبارات المركزية لاعادة تشكيل ما كان يسمى بالاتحاد السوفيتي، حتى ان الفرنسيين يقاؤون ان الامريكيين رامحوا يبحون في الالة الاخيرة، عن اسم جديد للدولة الجديدة.

فكلمة «السوفييت» التي استخدمتها البلاشفة في وقت لاحق للثورة في سلعة شيوعية، ما قوامك بـ «اتحاد الجمهوريات الاوروبية» الاسيوية، ثم بـ «الاتحاد القاري»؟ الامريكيون يجدون صعوبة حتى في العفور على التسمية المناسبة، لكنهم مستعملون جدا، قال متى يمكن تاجيل الانقجار بالاقراص المهذبة؟

قبة القش فوق فوهة البركان !!



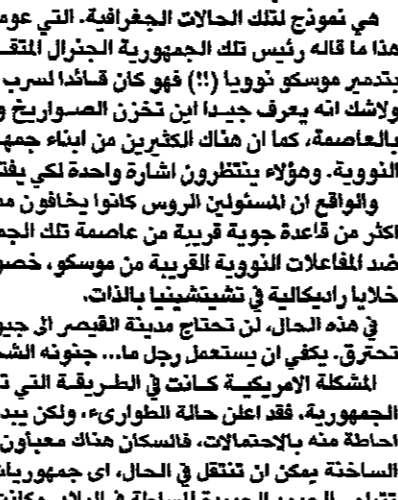
بقلم: نبيه البرجي

وكان زيجينيو بريجنسكي الذي كان اول من تكهن بانقراض الامبراطورية السوفيتية قد قال انه اذا لم تتم السيطرة على الوضع الذي قام هناك، فلن تصل عدوى الانهيار الى الولايات المتحدة وحسب وإنما الى العالم!

قبة من القش فوق فوهة البركان، بعض ما يقال عن ميخائيل جورباتشوف الذي ظلت صلاحياته تتراجع وتضع حتى اصحبت اقل من صلاحيات رئيس بلدية موسكو. ولكن لم يكن بإمكان كبار الحللين في وكالة الاستخبارات المركزية الاقتناع بأن بلانكين الذي لا يختلف كثيرا عن الدب الخشبي في احدى قصص الأطفال، يمكن ان يكون البديل، وانما كان جوزف ستالين (اجل جوزف ستالين) قد نجح في تقويض الاتحاد السوفيتي بعد اربعين عاما من موته، فان بيوريس بلانكين هو «الجزء الروسي» منه.

لان روسيا القسوة فوق الجميع، وكان واضحا ان روسيا الاتحادية التي تشكلت بدورها من خمس عشرة جمهورية، فضلا عن عدد من المقاطعات، ستتفكك بدورها، فبقاظة الدببة تعامل الرجل مع الثورة التي حدثت في جمهورية تشيوشيا - اينغونيا السلسلة الواقعة في جنوب القوقاز التي قامت جيوش القيصير بتيقولا الاول ثم القيصير الكسندر الثاني باجتياعها على امتداد الفترة الممتدة بين اعوام ١٨٥٠ و ١٨٦٠.

عدد سكان هذه الجمهورية التي تبلغ مساحتها ١٩٣٠٠ كيلومتر مربع يكاد لا يلاصق المليون ونصف المليون نسمة. وكانت تشيوشيا قد انتقلت من مقاطعة للحكم الذاتي في تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٢٢ الى الوضع الاتحادي مع اينغونيا في ١٥ كانون الثاني / يناير ١٩٣٤ ليشكل جمهورية ضمن الاتحاد الروسي في ١٥ ديسمبر ١٩٣٦.



بقلم: نبيه البرجي

في نموذج لتلك الحالات الجغرافية، التي عملت كما لو انها مجرد حطالة تاريخية، هذا ما قاله رئيس تلك الجمهورية الجنرال المتقاعد نروكار دودايف الذي هدد بتدمير موسكو نوويا (!) فهو كان قائدا لسرب من قاذفات القنابل الاستراتيجية، ولاشك انه يعرف جيدا ان تخزين الصواريخ والقنابل حتى في المناطق التي تحيط بالعاصمة، كما ان هناك الكثيرين من ابناء جمهوريته الذين يعملون في المحطات النووية، ومؤلا ينتظرون اشارة واحدة لكي يفتحوا ابواب الجحيم.

والواقع ان للسوفييت الروس كانوا يخافون مما هو اكثر من ذلك: ان تقوم طائرة او اكثر من قاعدة جوية قريبة من عاصمة تلك الجمهورية (غروزي) بعمليات انتحارية ضد المفاعلات النووية القريبة من موسكو، خصوصا بعد ورود معلومات حول تشكيل خلايا راديكالية في تشيوشيا بالذات.

في هذه الحال، لن تحتاج مدينة القيصير الى جيوش ثابليون بوشابرت الجرارة لكي تحرق، يكفي ان يستعمل رجل ما... جنونه الشخصي!

المشكلة الامريكية كانت في الطريقة التي تعامل بها بلانكين مع الأوضاع في تلك الجمهورية، فقد أعلن حالة الطوارئ، ولكن يبدو ان اركان البرلمان الروسي كانوا اكثر احاطة منه بالاحتمالات، فانسكان هناك معيارون انتحاريون للمواجهة، ثم ان العدوى الساخنة يمكن ان تنتقل في الحال، الى جمهوريات ومقاطعات روسية اخرى، وقبل ان تتبلور الحدود الجديدة للسلطة في البلاد، وكانت العودة عن اعلان حالة الطوارئ، لبيدو بيوريس بلانكين المهرج الذي يقود المتفرجين الى الموت.

اجل، ما واشنطن يتحدثون عن البيايا الساتلانية في شخصيته ثم انه المتعصب قويا والى الحد الذي يجعله ذلك الهنك الآخر الذي لن يتورع عن مواجهة الولايات المتحدة ذات يوم، وبعد ان يحكم قبضته على الثروة الروسية المعبرمة والمترامية.. والنتيجة هي... نهاية العالم!

الم يتحدثون في ديورات عن لولته الذين تشبه اقوامهم.. فوالت النهاية؟ كيون داخل النخبون ينظرون بذهر الى التفتت النووي في الاتحاد السوفيتي (السابق)، ولا يستطيعون ميخائيل جورباتشوف ان يفعل شيئا سوى البناء فان بلانكين ليس بالرجل الذي يستطيع ان ينفذ الصواريخ بالبراعة نفسها التي ينفذ بها القنابل، وكان لابد من اعادة هيكلة السلطة في موسكو.

وزير خارجية عربي القتي بيوريس بلانكين طويلا في مدريد قال لنا انه واحد من «دبلوماسي الصفيح»، الكلمات الجازمة والحاذرة، وبعبارة اخرى فان المكان الذي يليق به هو العيادة النفسية او مصنع الحديد لا المفاوضات التي تقضي مستوى عاليا من الابعاد الدبلوماسية.

انه شيفارنازه اذام امريكا... الحل! وهذه هي قناعته الفلسفية، ودون ان يقع في الجاذبية الفرنسية التي وقع فيها بطرس الاخير.. وللواقع، فان اوروبا لاتزال تبحث عن لعبتها الخاصة التي قد لاتعنى فيها ابدا، فالدوات التي جرت حول قمة ماستريخت في هولندا وهي اللغة التي

يقترض ان تبحث في الفيدرالية الأوروبية التي نت ان قوة التصوص لاتعني قوة التاريخ البريطانيون الذين طلبا اعتراوا انهم يمثلون العصيان الجيولوجي على القارة العجوز، اعطوا اكثر من اشارة حول انفصال سياسي محتمل حتى ليكاد يوحلاص هؤلاء ان يقول: ايها السادة اننا جزء من امريكا.

اذا كان بإمكان الروس ان يتسوا ثابليون بونابرت، فليس بإمكانهم البتة ان يتسوا ابولف هتلر، حتى لو انتقل الاثنان من فلسفة التاريخ الى فلسفة السوق، ثم ماذا لو افهم الامريكيون ذلك الانقلاب الهائل مع اليابانيين، وربما بالتشويق مع الصينيين لغرض الحصار على موسكو؟

ايضا، ألم تكن واشنطن وراء عرض مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى مورافوروم مدته ستة واحدة على فوائد الديون الخارجية للاتحاد السوفيتي، وذلك لنحده فسحة زمنية يمكنه فيها ان يواجه مشاطة اللالية المتفائمة، وبعدما تخلص ان الديون المتوجبة عليه تبلغ ٨١ مليار دولار؟

صحيح ان هناك في الكونجرس من يبدي تحفظا حينما حيال تقديم المساعدات الضخمة الى موسكو، لكن الرجل العائد الى وزارة الخارجية، وبهالة (وبفاعلية ايضا) تفوق بقطر ماله ميخائيل جورباتشوف لا يعتقد ان هناك حلا ما الا بالتوافق الكامل مع الولايات المتحدة، فيما يشع بعض القريين من بلانكين بان شيفارنازه وهو من جورجا، يكن كرامة غامضة للروس، وقد ينتقل سريعا من منصب وزير الخارجية الى منصب رئيس الدولة، حتى وان كان يرتد سكوكوت يقول بالانقلاب بين الرجلين لاحواء الفوضى التي يشعها رئيس جمهورية روسيا الاتحادية.

رجل يستطيع ان يحاول الجميع بالروح العالية، وهو يعرف انه عندما يموت الاتحاد السوفيتي فليس لتولد روسيا الاتحادية لان الحرائق ستعند الى كل مكان، ورجال العصايات لن يرتدوا ابدا في القيام بعمليات تخريبية ضد المحطات النووية.

ان لنا الاقوام السوفيتية الفضاضة بولا من الميرة الفضاضة؟ وزير الخارجية السوفيتي هو الان وزير الداخلية السوفيتي، وفي بيروت يقول لنا دبلوماسي امريكي، ان شيفارنازه يبحث الى الادارة الامريكية بخطة مرفعة وعقلانية ومكاملة مع الادارة بناء السلطة في موسكو، وهذه الخطة التي تستند الى تراخي براجماتية شديدة الضوح، اعجبت الرئيس جورج بوش. على الاقل، ما يقترحه الوزار شيفارنازه لينتني باعادة الامبراطورية السوفيتية كما لايتنني بولاية الامبراطورية الروسية، شيء ما يشبه السوق الكبرى..

وهذا هو رمان البيت الابيض! قلنا وزير خارجية الاتحاد السوفيتي: هل تقول وزير خارجية الاتحاد الاسوفيتي؟

الديمقراطية ومنطق القبيلة في أفريقيا

سعى بالنظام العالي الجديد وتولت الاحداث في افريقيا فبدأ الاتحاد بلديا لتدخلها حرب اهلية قضت على الأخضر واليابس فيها.. اذ لم تشهد استقرارا حتى الآن.

وفي شهر يوليو من العام الماضي اصدرت احدى الفواحة الافريقية اعلانا يلتر في الرئيس الافارقة بالانسار الديمقراطية والحرص على اشراف الشعوب الافريقية في القرار السياسي.

وقبل ان يحد مداد القلم والقرارات الافريقية الاعاصير الديمقراطية عندا من الزعماء الافارقة فاقبلت عليهم من كراسي الحكم، اذ استمرت الحرب الاهلية في الصومال وسقطت العاصمة الصومالية تحت ضربات القذافي وحرب سيد بري. منها لم ينساح رئيس بنين ماتيوس كريكو للضغط الشعبي.

وخرجوا انتخبات ديمقراطية تطع به وتاتي زعيم شعبي هو (اسولوفو) ويحلق بهما الرئيس لئال موسيبي تارويي ويخبر الرئيس السوفييتي من الكونجرو السوفيتي جويوس من سلطاته ليصبح رمزاً دون صلاحيات ويشهد الضغط من الجهات الخارجية التي في اقبوبيا على اديس ابابا ليعبر منجسوا الى زيمبابوي ويصطف اخر الزعماء واقدحم حكما الرئيس كيميت كاوندو واحدهم الافارقة وقياسه دولة زامبيا بعد ان لخص الطريق الديمقراطي والتفدية السياسية لزمزمه الزعيم العمالي فريدريك شالوي.

ودول اخرى يصل فيها التمثل السياسي الى حد المواجهه العسكرية في رواندا، فقد حاول الرئيس مرماتا تعيين حكومة مصالحة وطنية ترافها من المعارضة، وفي توجو يفرض على الرئيس اباديما ان يلعب بون للهوى للخواطر.. ويتكرر الموقف نفسه في زائر بنينين رئيس وزراء بفصل ويصاد عدة مرات ويتسحل الجيش وبلجيكا وتسود الفوضى البلاد.

وتتكرر الاضطرابات في الكاميرون مدغشقر والجنون والنجر وبوركينا فاسو وساحل العاج اذ تزايد الطلالب بالتمدية السياسية ويحاول رؤساء هذه الدول تهدئة الخواطر والموانة بين البقاء في السلطة ورؤساء المعارضة، وفي نيجيريا ذات التجارب الديمقراطية المتعددة والتي تحتجها صراعات قبلية وبنية وطن الرئيس ابراهيم بانجينا لجراء انتخابات عامة عام ١٩٩٣

الذين خضعوا خضوعا تاما لهذه الدول الغربية سكت عنهم حتى وان ارتكبوا ايشع الجازم في حق مواطني الدول بل انها تعظم على افريقيا في حقها ملقيا بظلالها على كل حركة سياسية تصدر من هناك، من الحكم كاتات او معارضة، وتحويلها الى ترسانة لاسلحة لا تتصارع فيه مراكز القوى ويتدهور الانسان الافريقي.

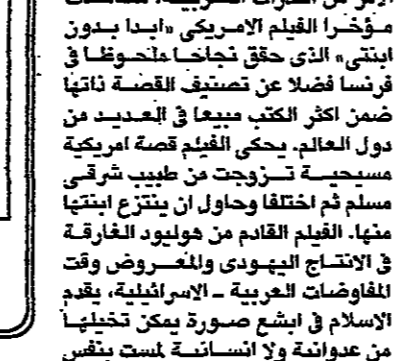
وبينما انهار الشرق وصارت القبيلة للتحالف الغربي، أصبحت الانظمة الافريقية مشه كرشية في مهب رياح التغيير القادمة دون استعداد كاف لمجابهة هذا الاعصار العنيف والذي

احتكار وسيطرة على الموارد والاقتصاد وحتى يكرس الحاكم الجديد اركان حكمه بيديا بالتصفيات الدموية القبلية ليضمن امن نظامه ويستعين بابناء قبيلته ويعد ما زاد من الامتيازات والامتيازات الاقتصادية لتواجه هذه الانظمة اضطرابات واسعة وانتعاش حركات المعارضة والتي كانت تتحرك ابان عهود الاستقرار السياسي بحجم رضا الدوائر الغربية عن قيادات تلك البلدان وانصاعهم لمخططات ومصالح الغرب ان مسائل حقوق الانسان وحرية التعبير لاتظهر الا حينما يتخل نظام او زعيم من تصاري وتجاوزات الغرب السافرة، اما

الاقتصاد وتحرير ثروات البلاد الخارج، وحتى يكرس الحاكم الجديد اركان حكمه بيديا بالتصفيات الدموية القبلية ليضمن امن نظامه ويستعين بابناء قبيلته ويعد ما زاد من الامتيازات والامتيازات الاقتصادية لتواجه هذه الانظمة اضطرابات واسعة وانتعاش حركات المعارضة والتي كانت تتحرك ابان عهود الاستقرار السياسي بحجم رضا الدوائر الغربية عن قيادات تلك البلدان وانصاعهم لمخططات ومصالح الغرب ان مسائل حقوق الانسان وحرية التعبير لاتظهر الا حينما يتخل نظام او زعيم من تصاري وتجاوزات الغرب السافرة، اما

تجربة الفريق سوار الذهب في السودان هي ايضا تلخ عن الحكم العسكري لاقامة نظام ديمقراطي.. لكن تكر ما حدث في نيجيريا في السودان، هذه هي التجارب الوحيدة التي تتناول فيها الحكم الافارقة عن الحكم اما اصلاح الديمقراطية التي لم تستمر طويلا او لضمان استمرار النظام نفسه، ولكن اية تغيرات اخرى تمت كانت بمنطق القبيلة والتناحر والتنافس بينها.. فالستاريو والاسلوب في التغيير واحد ان يتهم الحاكم الجديد سلفه بالديكتاتورية واحتكار المواقع والسلطات لايابه قبيلته مع اتهامه بالرشوة والفساد وتدمير

ومن يدري.. لعلمها تزيد؟!!



بقلم: سيد حمدي

الامر من القرات العربية، شاهدت مؤخرا الفيلم امريكي «ابدا بدون ابنتي» الذي حقق نجاحا ملحوظا في فرنسا فضلا عن تصنيف القصة ذاتها ضمن اكثر الكتب مبيعا في العديد من دول العالم، يحكي الفيلم قصة امريكية مسجحة تزوجت من طبيب شرقي مسلم في اختفا وحاول ان ينتزع ابنتها منها. الفيلم القادم من هوليوود الغارقة في الانحياز اليهودي والمعرض وقت المفاوضات العربية - الاسرائيلية، يقدم الاسام في ايشع صورة يمكن تخيلها من دونانية ولا انسانية سبت بنفس الان اسلاي المباشر من خلال تعليقات الجمهور في قاعة العرض، رغم ما عرف عن المشاهد الفرنسي من صمت واحترام لتقاليد السينما. نفس ضمون الاسماء يكرر.. بارو.. زفير طيل، واخيرا بيتي محمودي تلك الزوجة الامريكية المسكينة التي كانت ان تروح ضحيتها نحن المسلمين، الا اني ان لقول النافذ لهذه القصة طارني في رحلتي الاخيرة ببولندا، تحت في الاسئلة المتجدة من استرداد الى لاماي وتعرفت على مواطن هولندي شاعر اسامي.. تشافشا وتبادلنا بعض الآراء وانا به يخرج كتاب «ابدا بدون ابنتي» من حقيبة السفر، فوجئت برجل الرحلة الملقف وقد اتخذ موقفا سليبا من المجتمع

ولكن.. وقد سبق ان اشرت في عدد «الاتحاد» الصادر بتاريخ ١٨ أكتوبر الماضي الى ان اللوبي اليهودي الفرنسي أخذ في تصعيد حملته المعادية للإسلام وللمهاجرين المسلمين في فرنسا بهدف تصعيد وحشد الرأي العام. تتلبد موقف اسرائيل قبل بدء المفاوضات مع العرب، وتطرق الى التنسيق غير المكتوب الذي تم بين اليهود المتغلغلين بقوة في الاحزاب واجيزة الاعلام الفرنسية، بحيث يتم دفع قادة الاحزاب اليمينية بصفة خاصة الى مهاجمة الاسلام بشكل سافر. الغرب في هذه الحالة لا يملك اليد اليمنى التي تتركب زفير طيل كان التحرك العربي واضحا وفاقلا مؤكدا على ان الاسماء تالت العرب والمسلمين، واسفر ذلك عن اعتذار وتراجع المخرج، يسر الحدثنان في نفس خط الحدث الام وقت ان خرج سلمان رشدي بـ «الاشاعر الشيطانية» في عمل وصف بأنه يستهدف تلميع اسم الكاتب على حساب البحث المحترم والنزاهة. ويبدو ان رد الفعل الحامس والسريع بطول العالم الاسلامي لمواجهة واقعة سلمان رشدي، قد ارسى قاعدة للتعامل مع الوقائع المناهضة لبديل واقعي باريس وروما.

اننا طمايون في محاولة الربط بين الجزئيات المتناشرة على المسرح السياسي، يالا تغفل دلالة الزمان

روما وعقودا اجتماعا عبر مجلس سفاء الاتحاد العربية، اسفر الاجتماع عن بيان وصف تصريحات زفير طيل بانها اساءة الى علاقات الجوار التي تربط ايطاليا بالبلدين العربي والاسلامي.. في وقت لاحق اضطر المخرج الايطالي الى التراجع وصرح بقوله «دعي انتي تصرف بصرح خاطيء او حتى تشكل خطر على الامم وقت ان خرج سلمان رشدي بـ «الاشاعر الشيطانية» في عمل وصف بأنه يستهدف تلميع اسم الكاتب على حساب البحث المحترم والنزاهة. ويبدو ان رد الفعل الحامس والسريع بطول العالم الاسلامي لمواجهة واقعة سلمان رشدي، قد ارسى قاعدة للتعامل مع الوقائع المناهضة لبديل واقعي باريس وروما.

اننا طمايون في محاولة الربط بين الجزئيات المتناشرة على المسرح السياسي، يالا تغفل دلالة الزمان

روما وعقودا اجتماعا عبر مجلس سفاء الاتحاد العربية، اسفر الاجتماع عن بيان وصف تصريحات زفير طيل بانها اساءة الى علاقات الجوار التي تربط ايطاليا بالبلدين العربي والاسلامي.. في وقت لاحق اضطر المخرج الايطالي الى التراجع وصرح بقوله «دعي انتي تصرف بصرح خاطيء او حتى تشكل خطر على الامم وقت ان خرج سلمان رشدي بـ «الاشاعر الشيطانية» في عمل وصف بأنه يستهدف تلميع اسم الكاتب على حساب البحث المحترم والنزاهة. ويبدو ان رد الفعل الحامس والسريع بطول العالم الاسلامي لمواجهة واقعة سلمان رشدي، قد ارسى قاعدة للتعامل مع الوقائع المناهضة لبديل واقعي باريس وروما.

اننا طمايون في محاولة الربط بين الجزئيات المتناشرة على المسرح السياسي، يالا تغفل دلالة الزمان

روما وعقودا اجتماعا عبر مجلس سفاء الاتحاد العربية، اسفر الاجتماع عن بيان وصف تصريحات زفير طيل بانها اساءة الى علاقات الجوار التي تربط ايطاليا بالبلدين العربي والاسلامي.. في وقت لاحق اضطر المخرج الايطالي الى التراجع وصرح بقوله «دعي انتي تصرف بصرح خاطيء او حتى تشكل خطر على الامم وقت ان خرج سلمان رشدي بـ «الاشاعر الشيطانية» في عمل وصف بأنه يستهدف تلميع اسم الكاتب على حساب البحث المحترم والنزاهة. ويبدو ان رد الفعل الحامس والسريع بطول العالم الاسلامي لمواجهة واقعة سلمان رشدي، قد ارسى قاعدة للتعامل مع الوقائع المناهضة لبديل واقعي باريس وروما.

اننا طمايون في محاولة الربط بين الجزئيات المتناشرة على المسرح السياسي، يالا تغفل دلالة الزمان

روما وعقودا اجتماعا عبر مجلس سفاء الاتحاد العربية، اسفر الاجتماع عن بيان وصف تصريحات زفير طيل بانها اساءة الى علاقات الجوار التي تربط ايطاليا بالبلدين العربي والاسلامي.. في وقت لاحق اضطر المخرج الايطالي الى التراجع وصرح بقوله «دعي انتي تصرف بصرح خاطيء او حتى تشكل خطر على الامم وقت ان خرج سلمان رشدي بـ «الاشاعر الشيطانية» في عمل وصف بأنه يستهدف تلميع اسم الكاتب على حساب البحث المحترم والنزاهة. ويبدو ان رد الفعل الحامس والسريع بطول العالم الاسلامي لمواجهة واقعة سلمان رشدي، قد ارسى قاعدة للتعامل مع الوقائع المناهضة لبديل واقعي باريس وروما.

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان مناقصة رقم (٧٢) لسنة ١٩٩١

١ - تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص مبان عامة الى تقديم عروضهم لمشروع «انشاء مكاتب وورش وسكن للمتنزحين لقسم المجاري في السلع».

٢ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في بلدية ابوظبي مقابل دفع مبلغ قدره (١٠٠٠) درهم غير قابلة للرد.

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المصادف ١٣ / ١ / ١٩٩٢ معونة باسم معالي رئيس لجنة العطاءات بدائرة التخطيط ص. ب ١٢ ابوظبي.

٤ - آخر موعد لسحب العطاءات هو يوم الخميس الموافق ٢ / ١ / ١٩٩٢ م. محمد بن بطي آل حامد رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

مطلوب

مؤسسة تجارية وصناعية كبرى

تطلب مهندسان بالمواصفات التالية:

١ - ان يكون حاصلنا على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية تخصص (سيارات - قوى محرك - ميكانيكا عام).

٢ - ان يكون ذا خبرة عملية لمدة من ٥ سنوات في مجال التخصص.

٣ - ان يكون على علم وبراية بسوق الامارات كمهندس مبيعات متخصص (معينات سيارات - قطع غيار) وله خبرة في هذا المجال من ٤ - ٦ سنوات.

٤ - ان يجيد اللغتين العربية، والانجليزية اجادة تامة (قراءة، كتابة ومحادثة).

٥ - ان يكون حاصلنا على رخصة قيادة من دولة الامارات العربية المتحدة، وان يكون مستعدا للعمل في ابوظبي والعين حسب ما تراه الامارة.

٦ - ان يكون متواجدا داخل دولة الامارات العربية المتحدة ولديه اقامة سارية المفعول.

من يجد في نفسه الكفاءة في هذا المجال التقدم بمستنداته الشخصية مع نسخة (٢) صورة شخصية حديثة وصورة من جواز السفر وارسلها الى:

ص. ب ٤٣٩١٩ ابوظبي
باسم السيد / مدير شؤون الموظفين

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شئون الإسعاف

تعيين مواطنين جامعيين

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة - مديرية شئون الاسعاف عن حاجتها لتعيين مواطنين جامعيين في القوات المسلحة حسب نظام الخدمة المدنية بالحلقة الثانية / الدرجة الثانية في التخصصات التالية:

أ - المحاسبة
ب - ادارة الاعمال
ج - ادارة عامة (كمبيوتر كافة التخصصات)
د - قانسون

٢ - على الراغبين مراجعة مكاتب التجنيد التالية:

أ - مكتب شعبة التجنيد في معسكر آل نهيان بابوظبي،
ب - مكتب تجنيد العين في معسكر العين،
ج - مكتب تجنيد البشار في معسكر الفلاح.

٣ - مصطحبين معهم المستندات التالية:

جواز سفر ساري المفعول
خلاصة قيد الهوية
شهادة الجامعية
٨ صور شخصية.
مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

أبواب المغرب الستة

القار البيضاء
أبو هاشم سعيد

المغرب هذه البوابة الغربية العتيقة من الوطن العربي والذي قرأت عنه القليل وسمعت عنه الكثير ولكن هذا الكثير يبقى ضئيلاً في حق هذه الدولة العربية، فليس المغرب هو الماء والخضرة والوجه الحسن فحسب كما يراه أغلبية من يزورونه بل إن أجمل ما في المغرب ذلك الانسجام العميق بين الإنسان والأرض فكلما هلك قلبه وعقله وحظي بتقديره واحترامه.. وتعددت أبواب المغرب فكل باب له عوالمه وسحره الذي يأسرك ويدهوك لتكرار الزيارة إليه.. فالمغرب لوحة تشكيلية فيها كل الألوان وعناصر الجمال ومرسومة باتقان تام.

بل إن جمال المغرب المطلق المتنوع كان محطة من أعيان البحث عن الصدق والبساطة في الفن في أوروبا ووجوده في المغرب مثل دي واتيس الفنانين الكبارين الذين عاشوا بالمغرب مدة طويلة وانجزوا روايتهم فيه ماخوذون بسحر الفن الإسلامي والعمارة المغربية وبهذه المجتمع المغربي وصدق مشاعره. وتتميز المدن المغربية بتنوع تضاريسها فهناك السهول والهضاب والجبال والصحراء والأنهار والبحار والمحيطات وهناك الشمس والثلج وكل الفصول وهناك الصنوبر والأرز والصفصاف وكل أنواع الشجر وكل أنواع الورد وكل أنواع الطيور.. مما جعل هذا البلد العربي الجميل يجذب إليه أفولجا متتالية من السياح يأتون من جميع أنحاء العالم وفي كل الأوسم تجذبهم جماليات الامكنة وروعة الطبيعة فليس في المغرب مدينة تشبه الأخرى فكل منها طابعها ومعاملها التي تميزها عن الأخرى فهناك مدن حديثة وأخرى على قدم الجبال وذاتة في السهول وهناك القرى التي لا يتجاوز عدد سكانها الألف نسمة والمدن التي يتجاوز تعداد سكانها الخمسة ملايين نسمة. وتتمتع المرأة المغربية بغزارة ثقافتها وحضورها لكثرة اطلاعها وجدها

للمعرفة كما تتنوع باسماء عربية اسلامية ضاربة الجذور فمعظم الاسماء منسوبة الى اميات المؤمنين حيث تجد غالبيتهم يتسمون باسماء كخديجة وعائشة وزينب وحليمة اعترافاً منهم بانتماينهم العربي.. والاراة المغربية تمتاز بجمالها ورفقتها وتحقق بحباتها. والناس في المغرب على مختلف انتماءاتهم يعيشون في وحدة متكاملة وذلك لكون الإنسان المغربي اجتماعياً بطبعه يحب الآخرين ويتذمج معهم وهذا ما دفع الفيلسوف الفرنسي الكبير جان جينيه ان يوصي بصفته في المغرب في مدينة العرائش بعيداً عن ضيق أوروبا بعد ان عاش غربياً في وطنه ومازال يقره شاعداً على ذلك.

والغربي انسان مثقف متفتح على كل الحضارات يستقي ما يروق له دون ان يؤثر ذلك في شخصيته التي بنى عناصرها من عرويته واسلامه.. يميل الى تحكيم العقل على العاطفة ويتم بالكلية اكثر من الجزئيات وتلك خاصية قديمة فيه اعتبرها الباحثون سبباً في ازدهار فنون القصة والرواية والمسرح عند المغاربة اكثر من الشعر. وتتمتع المغرب بكثرة معادن اللغات وتصل اليه مجموعة كبيرة من المطبوعات ومجالاته ومقارنته.

ولقد مرت مراحل تاريخية على المغرب وفي هذا الصدد يذكر الدكتور عبدالهادي التازي عبر الوثائق التاريخية في كتابه تاريخ الدبلوماسية في المغرب، وهو من عشرة اجزاء ان السلاطين المغاربة لم يقبلوا تلقي اية رسالة موجبة اليهم من ملوك وامراء الغرب غير مكتوبة بالعربية ويذكر الباحث ان احد ملوك بريطانيا كتب رسالة بالعربية يطلب فيها من سلطان مغربي اقراضه مبلغاً من المال لانقاذ الملكية البريطانية، لذا فان كل مرحلة من مراحل تاريخ المغرب تنطق بالاهمية والعظمة التي كان وراءها فهم المغاربة للاسلام والتي ما اوججت اليها

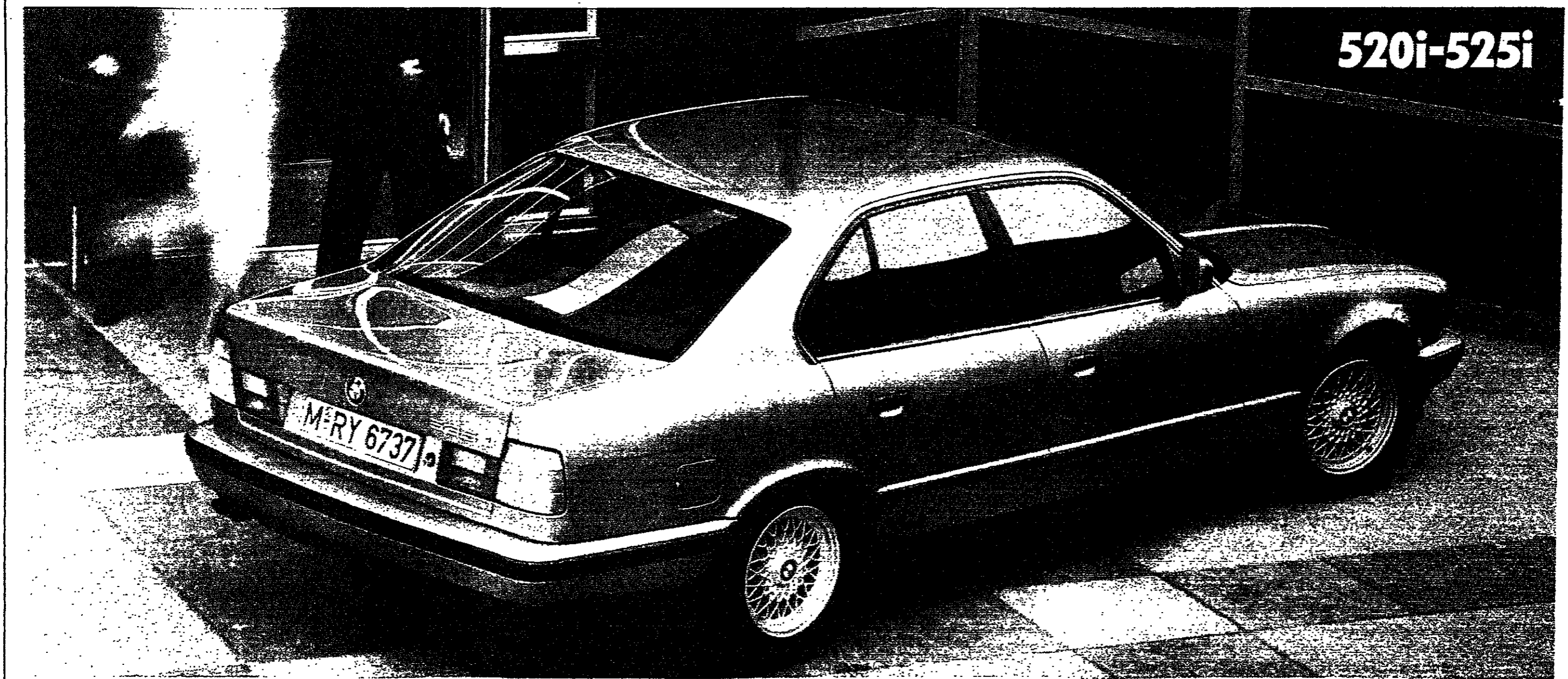
لكي تلم بتاريخ الاسلام في هذه الديار. والفرجة في المغرب متعددة تتمثل في العبارة المشهورة «انا كنت في المغرب فلا تستغرب» فالمغرب مسرح كبير مليح وعاداته غنية ومتنوعة تستند اصولها من ثقافات متعددة ومنابع متنوعة افريقية واوروبية وعربية واسلامية وبربرية والانسان المغربي احتفال بطبعه يحول الحفل الصغير الى عرس كبير وهذا ما تؤكده باحثة اجتماعية فرنسية حيث تقول «ان اسعد عروس في العالم تلك التي تتزوج بالطريقة المغربية اذ تحس بانها ملكة متوجة.. والمغرب بلد الفلكلور الشعبي فكل

مدينة فنياتها الشعبية ومهرجاناتها السنوية ومواسمها الفصليّة وتمثل المواسم الشعبية التي تقام على ارضها الاولياء فرصة للنشاط الفني في المغرب حيث يقام سباق للخيل والطرب الشعبي وحكايات الف ليلة وليلة ويمارس المغاربة في هذه المواسم كل انواع الفنون الشعبية حتى الفن التشكيل الذي قل من صالات العرض المغلقة الى الفضاء ومن الخبى الى العامة.. ففي مهرجان اصيله للفنون التشكيلية ياتي المشاركون من جميع انحاء العالم للمشاركة في هذا المهرجان حيث يتم تزيين البيوت والعمارات بمختلف

الالوان لتصبح المدينة اكر لوححة تشكيلية.. والان المغاربة يحشون فينات الدار البيضاء ومراكش الحمراء وفاس الحماصة. وتوجد في المغرب تعددية حزبية تمثل مختلف القيادات السياسية بين اليمين واليسار وهي احزاب عريقة تمثل مختلف قطاعات الشعب وعلى المستوى الاقتصادي تنتهج الملة المغربية سياسة ليبرالية اتاحت للاستثمار الخارجي الفرصة في تمويل المشاريع الزراعية والصناعية والتي ساهمت في انتعاش الاقتصاد ويسعى المغرب الى

جعل الدرهم المغربي عملة صعبة قابلة للتحويل بحلول عام ١٩٩٣. وتعتبر حركة التمدن بالمغرب سريعة الايقاع فالدار البيضاء تعتبر من اكبر المدن مساحة وهي تفوق باريس ويتجاوز عدد سكانها خمسة ملايين نسمة. وقد خطا المغرب خطوات كبيرة في مجال التعليم حيث توجد به اكثر من اثنتي عشرة جامعة وعشرين معهداً عالياً ويبلغ عدد الطلاب بالمغرب حوالي اربعة ملايين طالب وطالبة في المدارس وسبعمئة الف في الجامعات.. الا ان المغرب يواجه صعوبات جمة تتمثل في ارتفاع البطالة مما دفع الحكومة المغربية لانشاء مجلس اعل للشباب والمستقبل لوضع الحلول لمعالجة تلك البطالة وحل مشاكل الخريجين. ويتمتع المغرب بسياسته المتوازنة مع جميع دول العالم بصفة عامة والامارات بصفة خاصة حيث تساهم دولة الامارات في استثمارات مهمة في قطاعي السياحة والتجارة. واذا كانت هناك من كلمة قاننا لانتسب الدور الكبير الذي قام به الاخوة المشرفون على تنظيم اجتماع اتحاد الموزعين العرب الذي انعقد في الدار البيضاء وخاصة ما قامت به شركة «سبريس» ممثلة في شخص مديرها العام الأستاذ محمد بركة والاستاذين ناصر بركة ومحمد الزياتي اللذين كانا لدورهما المتميز الاثر الكبير في انجاح اعمال المؤتمر كما كان لكلمة وكيل وزارة الاعلام المغربي والتي القاها في جلسة الافتتاح الاثر الطيب في نفوس المشاركين حيث قال «مرحباً بكم ايها الاشقاء العرب في المغرب وطعمكم اللذي الذي سوف تجدون فيه حسن الضيافة وقمة الكرم وحرارة اللقاء حتى تستطيعوا ان تحققوا اهدافكم فهي اهدافنا جميعاً لاننا امة واحدة».

نعم بحق لنا ان نفخر لكون المغرب جزءاً من امتنا العربية.



سيارات الأداء المشير تنقل إلى السرعة الخامسة.

يعتبرون اتخاذ القرارات الدقيقة والاستثمارات السليمة جزءاً لا يتجزأ من شخصيتهم. تفضل زيارة معرض BMW للقيام بقيادة تجريبية وتحقيق أبعاد جديدة في القيادة المتطورة.



السرعة الناعمة والحساسة بتحقيق متعة القيادة المألوفة في سيارات BMW. وتستمد سيارات الفئة الخامسة كفاءتها من نهج قيادي ذكي. وهذا ما جعل من اقتناء هذه السيارات خياراً صائباً لأولئك الذين

السيارات زخماً جديداً نحو الوصول الى الكمال. ويتكيف هذا النظام المطور مع أسلوبك الشخصي في القيادة موفراً لك الأداء الرياضي والديناميكي، مع سهولة التشغيل وأعلى درجات الاقتصاد والسلامة. وتسمح لك عملية تبديل

فتحت سيارات BMW 520i و BMW 525i أفاقاً جديدة بفضل التكنولوجيا المتقدمة للمحركات ذات الست سلندرات والد ٢٤ صماماً. والآن، وبفضل نظام نقل السرعات الاتوماتيكي الجديد ذي الخمس سرعات (5 speed Auto. Transmission) تكتسب هذه

أبوظبي: مونتورز أبو ظبي: ص. ب ٤٦٤٨، أبوظبي، هاتف: ٥٦٢٢٠١، تليك: ٢٢٧٦٥، ADM EM، فاكس: ٥٦٢٢٩٢

٥٥٥٨٨٨ هاتف

جريدة الاتحاد - ص: ٧٦٩

رأي

بالشفت

تلقت زاوية «بالشفت» مكالمة من إحدى الممرضات قالت: تميت ابني إحدى العيادات الطبية الحكومية بالوطني لعلاج طفلي الصغرى وعندما دخلت حجرة الطبيب استقبلني بالشمسة، وأعطى طفلي قاذباً آخر إن شاء الله فلو صحت له ما فعلني منه الطفل فبدأ بفحصه وفأفأ ذلك، دخل علينا الحجرة أحد الأشخاص من العاملين بالمركز الصحي وبعده شخص آخر ثم قال للطبيب هذا صديقي ويسمى من بعض الإلام، فطلب منه الطبيب الانتظار حتى ينتهي من فحص ابني.. ولكن دخل شخص آخر وقال للطبيب.. هذا من طرف قلل.. وتكرر هذا المشهد مرات عديدة إضافة إلى دخول شخص آخر يدخل أولئك تحاليل وأخر يرصد استقبال دواء يآخر.. فكيف يستطيع الطبيب أن يؤدي عمله بدقة.. بسبب عدم احترامنا لنظام..

الرحمة بالأطباء حتى يستطيعوا القيام بأدبهم على خير وجه.

أشراف:
محمد العامري

تصرف غير مسئول

من أجل الحد من حوادث السير على طريق شارع القناة تم إغلاق الفتحة التي تربط مدينة الشامة والوفاة بعد جسر ام انفار وقبل الاشارات الضوئية على طرف بونفاتي دبي، وقد تم هذا الإغلاق بواسطة كتل خرسانية حفاظا على ارواح مستخدمين الطريق.

ولكن المشكلة ان بعض الشباب المستهتر من اصحاب السيارات قاموا ببحريره ام الكتل الخرسانية من مكانها التي ترمي سياراتهم من هذه الفتحة التي سبق اغلاقها.

فدعا بالمطابق تصرف غير مسؤول.

لذا نأمل اقامة حاجز ثابت ليتم انزاله.. حفاظا على ارواح الناس.

LASSA X

محبشة بأحرمة فولاذية

- سيطرة ممتازة على الطرقات
- والمنعطفات وحسن التوقف
- سبر ممتاز في مختلف حالات الطقس
- وتقدم طويلاً

الدبيون

اللابوي

دبي - ص.ب. ٥٥٧١ - هاتف ٢٢٥١٦٥٠ فاكس ٤٧٣٧١ - AOTCO EM (٩٧١٤)

أبوظبي - ص.ب. ٧٧٠٩ - هاتف ٣٣٦٢٥٤ - الفاكس ٣٣٦١٥٧ - ٦٠٧٧ - هاتف ٣٣٦٨٧٧

استدعاء للفصل في الدعوى - ق م / رقم ٩١ / ٢٠٠٨
الى فيصل العدوان (اسم المدعى عليه وعنوانه بالشرح). بما ان مؤسسة
محمد بن سعود واولاده قد رفعت عليه دعوى بـ ١٦٩٨٩٠٨٠٠ درهم
فاتت مكلف بهذا الحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل
معتد وذلك في الساعة الثامنة والنصف من يوم ٢٢ من شهر ١١ سنة
١٩٩٢ لتلاجية على الدعوى للمقامة الفصل. وبما ان التاريخ للمحضر محدد
للفصل في الدعوى فان عليه ان تجزى اى شهود او وثائق تعتمد عليها في
دفاعه وبماكانه ان يقيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع
اية رسوم قد تكون ماثرة. وعليه ان تعلم انه في حالة فشله في الحضور
في التبعيد والتاريخ المحدد فان سيقفل في الدعوى في غيابه. صدر
بنتواقيمي وختم المحكمة في اليوم ٢٠ من شهر ١١ سنة ١٩٩١.

القيادة العامة لشرطة دبي
إدارة التخطيط والتوجيه المعنوي

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة لشرطة دبي للمقاولين والموردين ذوي الكفاءة والتخصص والمسجلين في بلدية دبي عن طرح عدد من المناقصات وذلك لتوريد مايلي :

١- مواد غذائية جافة ب - مواد متخلف ج - لحوم طازجة ذبح محلي د - لحم طازج هندي بالطائرة وكذا طازجة وخباب وكبدة وكلاوي هـ - دجاج مطبخ و لحوم متلفة و - خبز ج - خضار وفواكه ز - سبب طازج ط - البان ك - غاز

٢ - يمكن الحصول على شروط هذه المناقصات من ادارة الخدمات والتجهيزات "قسم التموين" بالقيادة العامة لشرطة دبي اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بعد دفع رسم قدره (١٠٠ درهم) غير قابل للرد

٣ - يرفع مع كل مناقصة تملأ ضمن اقل من (٧) من قيمة المناقصة في صورة خطاب ضمان ضامن من احد البنوك المحلية في الدولة على ان يكون ساري المفعول لمدة (شهرين) ويجوز التنازل عن اصدار راسم المناقصة ولاتقبل الشيكات والرقائق

٤ - سيتم التعاقد على من يوفى عليه هذه المناقصة وتسري لمدة سنة كاملة من تاريخ التوقيع عليها ولا يجوز سحب او اعادة

٥ - على الراغبين بالاشراك في هذه المناقصة تقديم مناقصة اقية لادارة الخدمات بالقيادة العامة لشرطة دبي في مطابق جدول المواصفات الاحمر ومكتوب عليها اسم المناقصة ورقمها.

٦ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة (الحادية عشرة) من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٢/٣١ م.

تعقيب من تعليمية العين حول ما نشر تحت عنوان: لماذا نحرم من الرحلات المدرسية؟

تلقت صفحة «رأى الناس» من العلاقات العامة والاعلام التربوي بمنطقة العين التعليمية رداً على ما نشر يوم الاثنين الموافق ١٦ من ديسمبر الحالي تحت عنوان «لماذا نحرّم من الرحلات المدرسية». وفيما يلي الرد:

قامت العلاقات العامة والإعلام التربوي بمنطقة العين التعليمية بعرض الشكوى على السيد مدير المنطقة فأقنائه بما يلي:

خصوصاً شكوى طالبات المدرسة في ثلث النواحي المتمثلة بالبنات والمتعلقة برحلاتهم من الرحلات الخارجية والداخلية فإن شعبية الرحلات تقسم إلى ثلاث فئات واضحة كما يلي:

١- تم إبلاغ المدرسة بمرحلتها من الرحلات المدرسية سواء كانت الإفادة التربوية أو ترفيهية.

٢- المدرسة المذكورة تأخرت في التقدم بخطة الرحلات.. وفقاً للمواعيد المحددة ورغم ذلك فإن المدرسة لم ترسل خطة رحلاتها.. ونظراً لأن المنطقة ملتزمة بوقت المحدد لإرسال الخطط إلى الوزارة لذا فقد تعدد إرسال خطة المدرسة المذكورة.

٣- رغم ما تقدم قد تم ترتيب رحلات خارجية وداخلية للمدرسة من قبل المنطقة.

٤- تم إبلاغ المدرسة بالمواقف في زيارة مشفقى توام على أن تكون الرحلة لعدد ١٠ طالبات ومخاطبة المشفقين الذي رفض استقبال هذا العدد الكبير وطلب تخفيض العدد إلى ١٠ طالبات في كل زيارة، وتم تقسيم العدد إلى ٦ رحلات فتمت الموافقة على إدارة المدرسة على طلبات وتم إلغاء الرحلة.

٥- طلبت المدرسة زيارة المختبر الجاهلي بإدارة شرطة العين.. ولأن المدرسة هي ثانوية بنات فأنه من غير اللائق اجتماعها وتربوياً إرسال الطالبات في هذه الرحلة إلى مثل هذه الجهات.. علماً بأن في النهاية هنذاً جميعها هو إظهار صورة المدرسة بصورة مشرفة.

● **نظامية سيارة الإجرة شرط تحديد الرخصة بمرور رأس الخيمة**



**قراءة الفجبان ظاهرة تمارس في المجتمع النسائي
اضاعة الوقت والنقود هواية بمضن**

يضلّل الناس... ويختصم فرقة الفلاحين
عادة بعبارة «والله أعلم» لتكديس على
يرافقهم ويحالفهم...
زيائن «الفلاحات» عموما أما نسائهم
تتسل بالوقوت الضائع ويتجمعن
للخضد أو «أضافة» قبولهن... أو أظن
شياء عابثين من مشاكل اجتماعية
وعاطفية وشغرن بالفتيان بغير
يتعلقن بأي كلمة تقع بما لاندن أو
تواسي جرحهن أو حتى يتسابعهن في
تقاسر ما يحدثن... وكما التقينا سيدتي
من احبت أن «الفتحة» تلتزم بها الفتى
من الطفولة ولكنها لتصل إلى التصديق
التمام.



وتواصل منه العشرة من العائلات
مخطوط الكف أو زبون رصيم ففجأت
القوة تضليل عبد كثير تأجل
النساء اللواتي ليهن أجسام ملحق بالزواج
الانتماء بين الزوج من الممارسات هو
جل الأبرياء في وصف أنفسهم به ، انه
لا يمكن الاستعداد لنشر اسماءهم
وصورهم
لأنه لهذه الظاهرة أن يستغل ومن
الإحدى أن تنصرف المرأة إلى القسوة
المنهجية تقيد بها وتحتجها وأستمر
وعنها بدلا من أضعاف مستقبليها
وهي تحتل قوة ملقوب.

لأول مرة التي تثير أعجاب الوسط النسائي،
أنهن فقط يكرهن الدهشة ولديهن نوع من
الذكاء الفطري في التعامل مع مجتمع
الأمم بحيث يعزفن على أوتار مشاكل
المرأة المعروفة والمتداولة، كما لإفنان آية
مشاكل من امرأة وأعباء تصادف أن
قابلهن في جلسة، أنهن يتقائمن النقاش
والإفغان في بيوتهن، ويستعملن في حديثهن
عبارات تبدو وكأنها من السنين يتنا
يهيمن من كل آية أو حديث تشير إلى أنهن
يتعاملن بالخرافات والخرافات أو

العيون متربقة وكل الحواس مشدودة الى ما ستقولونه هذه المرأة، انها تجلس وقد سيطرت على عقول وقلوب من حولها وامسكت بمصائرهن بين اناملها، انها باختصار ترى في تلك اللحظة كل تفاصيل حياتهن كما تتجمع لها اشارات تقودها الى معرفة مستقبلهن!.

استطلاع :
سميحة خريس

فناجيتان بانتظار ان يشكل مصرهن في جوف هذا الفجنان الاجنبي وبخطوط من ثقل القوة النقية.

«راي الناس» تبعتها هذه الممرسات القريية التي اى كانت في الماضي موجودة لا اى تتناغم مع تعاليم ديننا الاسلامى الذى يصارع الصراع في سبابة علم الغيب باى الله وحده هو العالم، كما تبصر صراحة على عدم جدوى «التنجيم»، كتب المنجمن و علم مسعود، وقراءة الفجنان او الكف سامى لا نوع من التجيم، بما بالك بصديقها ونحن في عصر العلم!!

يعض النساء اكثر اقبالا على النوع الاول، اى امرأة الفجنان، وبينما يصرف الرجال الى الخطيعة اعلى سبقتهم خدمته!! النساء ما يتتد اشرار ان

[illegible]

اعلان

تعلن مدرسة السيف

للاطفال الموهوبين بدني

عن حاجتها لمدرسين من الجفسين
للعمل بها ويفضل من يتقن اللغتين الانجليزية والعربية.
يتعين على المتقدمين ان يكونوا من ذوى المؤهلات العلمية
والخبرة في مجال التدريس والتدريب الذهني والجسماني
للاطفال للعوقين
والمرسة توفر جميع المراحل التعليمية لاختقة والعلاج
الطبيعي لحوالى ٤٠ طالبا تتراوح اعمارهم بين ٣ و ١٦ عاما.
ترسل البيانات الشخصية باسم السيد / مدير المرسة على
صندوق بريد ٢٤٩٢١ دبي

عبادة على الشواء ..
فسيلة تلف من الشارقة

سيرة قلوبهم الشارقة الليلة شاهد خلالها حلقة جديدة من البرنامج العلمي «عبدية على الهواء»... هذا الموضوع حقله من الأسوأ حول «أطفال التوحد» الذي هو الموضوع الذي حلقه البرنامج مع إيمان وإيمان من أبرز خصاصات في العالم... البرنامج يستعرض ما حققه من نجاح من اختراعات طبية وما توسل به العلم والتقنية في مساعدة الحاضر لتجانب الأطفال والتغلب على أسباب العدم المختلفة... يستضيف البرنامج كلا من الدكتور إبراهيم السكاكيني استشاري المسالك البولية... مستضيفي قسم زرع الخلية والكبد والكلى... جراحة العظام واستشاري وديسة سمر النساء والولادة... مستضيفي القسم... الشارقة... هذا وسوف تلقى البرنامج ملكة على ما خلفه رقم 31111 والبرامج من اعداد وتقديم محمد الكريدي وأخراج محمود عيسى ويعرض 9 و 1 مساءً.

على الحجار:

نفسی ولست ز عیما سیاسی



○ علی الحجاز

افضل ای مح
شباب علی الموج

في ع...
... اننى اسعد لى
... وطرب وتم سعدت
... من العازلة من
... لاساغية، ان
... الجبل ايقا عنه
... و اوريد الارض او
... كيان للمحتدين ان
... له احد.
... الاخرى دلم التمثل
... اتجه جدهم لعل
... الاوى والناشئة
... اى منهما لكت
... واعبر عن
... وشئت عايلت حرب
... مرت بجمد احد
... من اقول من خلاله
... الاستعمار يرسد
... اننى تسد زعيما
... القصيدى
... صائد من صفرى لى
... القصيدى من اننى
... د كمالا وعمرى
... العربية كما يقفها

المجتمعات الإلكترونية

بفندق كورنيش ريزيدنس
من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٨ ديسمبر ١٩٩١
أول مرة بـ

١ ظهر ٤ - ١٠ مساءً

٢١١٢٠٠ / ت - السَّيِّبِيَّ لِلْمَجْهُورَات - تَرَكَ مَعَ انْتَرَنَاشُونَال تَرِيدَنْج كَرْبْرِيشِن

على مسرح الفجيرة
تدريبات «فالتوه تو»
استعدادا للعرض في يناير

المعجزة - الاتحاد - يواصل فريق
البحرية «الفاثو تو» تدريباته في الإبحار
على خشبة مسرح القبة الفسيفسائية
بمبنى المتحف البحري في القاهرة
في أول شهر أيلول القادم - يخرج
المرحبة من تاليف وإخراج حسن
إياد بمشاركة باحثين من القبة
البحرية - يؤلف حسن وإياد
محمدي محمد يوسف ومحمد
حنا عن عبد القادر - كما
يقوم بإدارة الإنتاج في
البحرية - يساهم في
محمد عبدالله الذي يعد
المرحبة بجهد
يقوم بإخراج
بمعرض
يقوم بإخراج
بمعرض
بمعرض

الفنان السعودي

سعد بن محمد

**اذاعة وتلفزيون أبوظبى فى قمة التعاون
وصول ومغادرة القادة وجلسات الافتتاح والختام على
رسائل خاصة من بعثة الاذاعة والتلفزيون**

يقبل تلفزيوني وإذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي في العاشرة من صباح اليوم وعلى مدى ٦ ساعات متواصلة مراسم استقبال أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون إلى الكويت للمشاركة في القمة الخليجية الثانية عشرة والتي تبدأ في الكويت اليوم.

وصرح علي عبيد مدير تلفزيوني أبوظبي «لإحتفاءه» بأن استقبال قادة دول مجلس التعاون سيستمر حتى الثالثة عصرا. وأن تلفزيوني أبوظبي سينقل وعلى الهواء مباشرة خلال الفترة من السادسة وحتى التاسعة مساءً، مراسم الجلسة الافتتاحية لقمة التعاون.

وأضاف: أن تلفزيوني أبوظبي سينقل في الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء القادم وعلى مدى ٦ ساعات متواصلة الجلسة الختامية للمؤتمر ومغادرة قادة دول مجلس

ي. حول التمثيلية الإذاعية والتلفزيونية
يع.. واتمنى تقدم الإنتاج الخليجي

[illegible]

المسرحى البريطانى الان ايكبورن

[illegible]

الحلة نسائية. وقد قصصت أمه عن أبيه
الموسيقى عندما كان الآن في السابعة من عمره
وتزوجت من مدير بنك وقد تأثر الصبي
بافتصال أبيه وملتصق ذلك من تشتت في
الآفامه وامكان قضاء العطلات والتوزع بين
الابوين اللاهين عنه في شؤنها الخاصة.

[illegible]

هواء مباشرة

في الكويت

الخاصة من بعثة
سائل التي سيعيدها
لم هذا المساء وسائل
التفزيون في

عبد الوهاب
قل على الهواء
ل مجلس
تنتاح
ة

الشباب بالكويت

يقام حاليا للعرض الثاني لقانون الشباب
جمعية لتعليم الكويتيين الكويت.
ويستقبل للعرض الذي يستمر حتى
الشهر الحادي ل لوجبات غذاء للفتيات
الشباب جسدت العديد من الموضوعات
والدروس الفنية المختلفة.

«الحسناء والوحش»
افضل انتاج لشركة ديزنى

٨٠ دقيقة من الأشعار والموسيقى الجميلة

ترجمة: ميسون جحا

ابتدأ... وقد نجح الشاعر الغنائي هوراد شمان في تحويل قصة «الحسناء والوحش» إلى فيلم ممتع.

وقال نون هسان منتج أفلام «كاسان» لشمان بحق رأيي صريح: رائع، غير أن بيروز الأغاني عازف غامق مهم ومهم غير ضروري بتأسيسه على القصة.

كان أشاعر نون هسان أدرك، وتقبضا للعلاقة بين هذه القصة يجب أن تكون قصة الحب نفسها: «وأن شوقنا إلى البداية على رآيه» وكان ذلك حذفاً.

فالوحش كان هو الشخص الذي يغالبي من المشاكل والمتاعب وليس العكس.

ولأن قصة الفيلم قصيرة في فرنسا، فقد أعطينا مكاناً يمكن لمن يترجمها أن يضيف ما يشاء.

عند ذكر نون أعداد الرسوم المتحركة، لا يمكن إغفال الدور الذي قامت به شركة «كاسان» التي تديرنا لعل تعادل أول قصة للعالم هذا القرن. وقد عرفت نظرياً وأنت ترى منذ عام ١٩٢٧ عندما ظهر فيلم «بريتني ومنم» والأشعار السبعة ومن ثم «سوربات والأشعار السبعة» ومن ثم ظهور الأفلام الطويلة المتحركة «جحا» و«الحسناء» و«الوحش».

يسعد كل صاحب الشركة كعالم والتم. وقدم فيلم «الحسناء والوحش» ٨٠ دقيقة تخلطه الأناشي والموسيقى. وفي صوت الحسناء الملتصق بجسم أوهام.

كان «الوحش» الذي هو أمر يقضي أن يسجن إلى الأبد ضمن إطار حيواني.

بعد دوره للعقل وروى بيتنسون.

ويحكى لنا هذا الفيلم الشيق، كيف تقوم هذه قصة رائعة بين الحسناء والوحش ذات القلب الطيب.

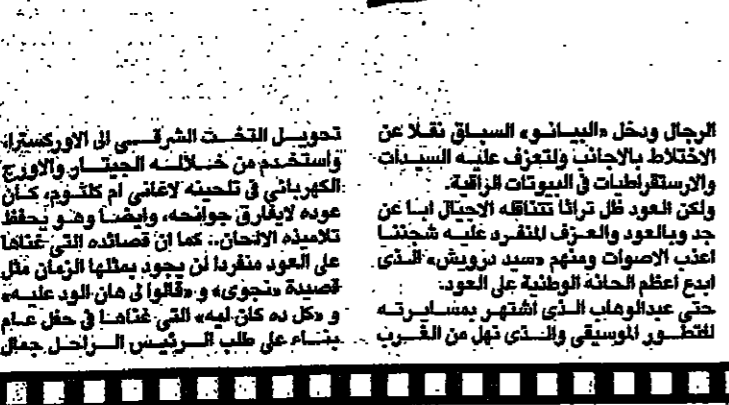
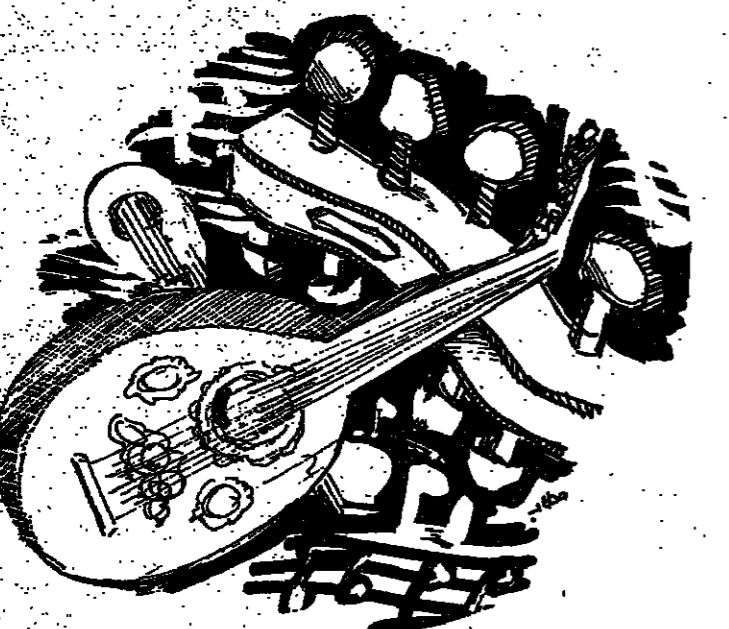
كاسان منتج الفيلم

معرض صور
فوتوغرافية ثلاثية
أمر تكسي في فرنسا

الحال في قلب النجوم
تتحركه كوكبة
ضبابية، وكو
جميع الأشجار
الغائبة التي كتبها
شامان مناسبات وسهله
وسيطحة، مقبولة في
السبع والمفهوم من
الصغار لكل واحد. وقد
عرض على من جاء
والجرح في سيمياء
الناضي في مهرجان
نيويورك لإقامة
علما بأنه قد ستم
تقديمه في السنتيل
القريب (ديزابل 2/3
من الرسوم المتحركة
البيضاء والأسود).

د ملګرې آزمنت

الرجال وبخل «الببائنة» السيلقي نقلا عن
 الاختلاف بالاجانب والتعريف عليه السيلقي
 والرسائل والحيات في الميوكات للارقية
 ولكن العمود ظل تريبا كتنافه الاجتال ايضا عن
 جد وبالعود والعزف للفقير عليه شجنتنا
 اعذب الاصوات وهدم مسد من وريش القلى
 ابيع اعظم الحانة الوطيفة على العمود
 حتى عبدالوهاب الذى اشتهر بمسكركه
 للفتطور لئوسيفي والذى نهل من الفسرب



مريم سلطان.. ١٧ سنة من العطاء

ما أكثر الهاريين من المسرح الباحثين عن أوهام البطولة والشهرة السريعة

مهاشيم فنية

السبيل والعلم

العلاقة بين العلم والمعرفة والسبيل علاقة قوية تتلزم بلا فناء ولا تقف عند حد علاقة السبيل بالعلم، والتي كان فيها العلم سبيلاً لبلد السبيل، وأما في علاقة أخذ وعطاء وتأثير وتأثر، وتلك العلاقة التي لا تحلج دائماً لتسير لغايات دقيقة لا تتركها الجربة.

وطالما كانت هناك حاجة ملحة إلى رصد سرعة متجددة كائن ما أو حركة بطيئة غير محتملة لكائن آخر لتتطلب حاجة العلم إلى أن السبيل، فهناك تحولات تخرج من حين لآخر التصوير العادية لتدخل في مجال كائنات سبيلية خاصة مزودة بسرعة عالية جداً ولغرض مزودة بسرعة بطيئة جداً.

وتلعب هذه الكاميرات والأجهزة السبيلية تعد أجهزة متخصصة لأغراض علمية بحثية ولا تستخدم في السبيل أصلاً إلا لثبات الإشارات العلمية الأتمة الفكر أو لاسيما جمالية بحث تتعلق بتكثيف الشعور في مواقف دراسية تضيق للأحاسيس السبيلية جمالها وشعورها وليس من التخليق الواقعية والأملية كثيرة في تاريخ السبيل ابتداء من مشهد تكسر الصخور والذي جعل العين يمتد تكثفاً للحظة شعورياً في فيلم «الدرج» بوجن. في بدايات السبيل ووصولا إلى أحداث ماوصلت إليه السبيل الآن.

ولكن رغم هذا تظل هناك سرعات تخرج عن نطاق كاميرا التصوير السبيلية العادية أيضاً كالتصوير تفتح زهرة مثلاً فلا يمكن أن تظل للصور السبيلية يومين كاملين متابعاً زهرة منذ غرسها بكرة فتتفتح وتتفتح وهو يحمل كاميرته راكداً، وبالتالي لابد من كاميرات معينة تتكثف ألبا وبالرصد الذاتي حسب المطلوب. والعكس تماماً مع المشاهد التي تتطلب لقطات سريعة (كثافة الشلالات مثلاً) فهناك كاميرات سريعة التصوير والرصد تتجاوز سرعتها مئات اللقطات في الثانية بل وقد تصل إلى الألف.

وهكذا ومثلما كان العلم سبيلاً في اختراع فن السبيل يظل فن السبيل عاملاً مساعداً في سير أغوار الكثير من الأبحاث والتطبيقات العلمية التي تخفي عن مدى رؤية العين المجردة وتتجاوز محدودية الإدراك البشري وتفتح إمكانات الإنسان العادية. ومن الجانب الآخر يضيف العلم إلى فن السبيل، وكل يوم إمكانات هائلة يستغلها المصورون السبيليون مضيفين للأحاسيس السبيلية فيرتجون بالسبيل فناً وحرفياً.



تراث (تصوير جوزيف نخلة)

أما ما ١٠ سنوات حتى يكون عندها كاتب محل ولكن لهم أن يحرص هذا الكاتب على الاستقامة من زملائه ومن المهتمين والخبرات للوجودة بالدولة حتى يضمن تطور مستواها.

أيضا على الكاتب أن يحدد مفهومه لدور المسرح في المجتمع بحيث يقيم أعماله للمشاكل الحقيقية التي تمس الناس بالفعل وأن يكون قادراً على توصيل هذا المضمون بأسلوب جيد سواء بالكوميديا أو غيرها ولكن دون تهريج وتعليقات غير لائقة لأن الأعمال التهجيرية لا تأثر لها وينسأها المشاهد سريعاً.

ميدان جلف والمعادلة الصعبة

منذ عام ١٩٧٦، عملت مريم سلطان في أغلب الفرق المسرحية بالدولة. وكانت البداية في المسرح الوطني بالشارقة الذي أصبح بعد ذلك وفي عام ١٩٨٠ مسرح الشارقة الوطني بعد اندماج الأول مع مسرح الإمارات.

المسرحية الأولى هي «هارون الرشيد في القرن العشرين» تأليف عبدالله العباسي وأخراج عارف اسماعيل ثم «شمس النهار» أخرج الفنان الكويتي الزاهد صقر الرشود وتأليف توفيق الحكيم. وتتلقت الأعمال حتى وصل عددها حالياً نحو ٣٠ مسرحية منها: «الفرج» لفرحان بلي وأخراج عبداللطيف القرناوي و «٧٠ ليلة» و «الخوف» وما الشكيل بنعمران، «طير السعد» ومراس للملوك جابر» من إخراج عبدالله عبدالقادر.

من الشخصيات التي تعنت بها مريم سلطان.. شخصية زنبوبيا في «مسألة أبي الفضل» من تأليف خليفة العريفي وأخراج مجدي كامل عام ١٩٨٤ وشخصية دام محيوس» في مسرحية «بومحيوس» في تبايا عام ١٩٩٠ من إخراج محمد سعيد وتأليف يوسف يعقوب وهي شخصية بسيطة من الواقع للحل حقت مع غيرها من شخصيات المسرحية تجاوباً كبيراً مع الجمهور.

آخر أعمال مريم سلطان «هي ميدان جلف» التي تعرض حالياً وهي من تأليف نبيل بدران وأخراج مجدي كامل وتمثل محاولة جديدة لحل المعادلة الصعبة في المسرح المحلي والجمع بين الكوميديا والفحرة المسرحية والمضمون الجاد. م. ع.



مريم سلطان

وامعية دورهم في المجتمع لفتت كثيرا مشكلة العنصر النسائي في الإمارات.

وهنا تتأكد للمسؤولية والاحترام لفهمهم. وبالجميع فإن ذلك لا يتحقق إلا كان الهدف فقط هو جذب أكبر عدد من الجمهور بأي وسيلة.. صحيح أن مهمتها هي تقريب المسرح من الناس بمختلف الأساليب ومنها الكوميديا ولكن لابد من المضمون الجاد للعمل وتجنب التهريج ولا أقصد الجمهور وحسبنا بالفضل على أي عمل جاد مستقبلاً لأن هذا الجمهور لن يتقبله.

كفانا مجاملة

مريم سلطان بصراحته لا تتعجب من أي سؤال مطرح.. وتقول.. بالفعل هناك أعمال تورطت فيها وتندت على المشاركة بها.. الأسباب مختلفة أحيانا أخذ العمل بحسن نية وعندما اكتشفت الورقة يصعب التراجع لأنه من العيب أن يتراجع الفنان عن كلمته وأحيانا أخرى يكون السبيل لجأه زميل وما أكثر الجملات عندها.. ولكن بعد الآن لن يستمر ذلك حتى لو بقيت دون عمل.

والشككة الأخطر تتمثل في الجيل الجديد من شباب المسرح الذي في ظل الظروف الحالية لن يتعلم شيئا وخاصة أنه لم يتلق ويقرب من أساتذة المسرح الذين جاءوا للإمارات ولم تتوفر له دورات تدريبية كزملائه القدامى وأن يعرف عن المسرح إلا بمستوى الأعمال التي يشارك فيها حالياً.

الأعمال الشعبية لا تفيد الممثل

وتشير مريم سلطان إلى أن الأعمال العائلية والعربية التي كان يقدمها المسرح المحلي من قبل كانت تفيد الممثل كثيراً وتعلمه كيف يحلل الشخصية وكيف يقرأ النص ويستوعب مضامينه وكيف يطور أدائه ليصل إلى شخصيات الخيال التي كانت تضفي هذه

الساحة الفنية في حاجة لمواجهة صريحة بعد أن تجاوزنا مرحلة البداية

مريم سلطان.. فنانة تسير ضد التيار.. تيار الكسل والنفس القصير ومزاج العنصر النسائي وكثرة الإعانات وتوزيع الإهتمامات.. وقلة الفعل أو شدة ومزائه.

١٧ سنة على خشبة المسرح.. مشوار طويل بالنسبة للمساحة المحلية، ومازالت مريم سلطان وعفويتها الصادقة أيضاً في «مونولوجياتها» وحوارها مع الذات، وصراحتها كذلك في الحديث عن هموم الساحة المحلية وإحلامها وإحزاناتها.

لماذا لم تتسحب مريم كغيرها، وتعود إلى بيتها كما يفعل ويفعل دائماً الآخرون والإخريات؟

ببساطة لأن المسرح كما تقول مريم أصبح مثل الإيمان إذا ما تعود عليه الفنان لا يستطيع أن يتركه بديل أن أكثر من الفترات التي تتعب فيها نفسها في الذي يشمل من التدرجات أو العروض.

المسرح فضلاً يحتاج إلى نفس طويل وصبر وتحصية المشكلة أن الكثيرين يدخلون التجربة بحثاً عن شهرة سريعة ودور كبير وعندما لا يتحقق ذلك لا ينتظرون طويلاً.

بالنسبة للمرأة.. الأمر مختلف نسبياً لأن عادات وتقاليدها المجتمع تقف ضد عملها بالمسرح أو الفن بشكل عام أو على الأقل لا تقبل ذلك بسهولة.

صحيح أن هذا الموقف الصارم يبدت حدة تخف تدريجياً ولكن مازال أمامنا جيل أو جيلان حتى تختفي أو تتضاءل هذه المشكلة.

والأسباب متعددة لهذا الموقف ويرتبط بعضها بمشكلة الاختلاط بشكل عام والذي يشمل الكثير من أوجه الأخرى، وبالنسبة للمسرح نجد أن الكثير من الأسر ترفض أن تعمل المرأة وسط مجموعة من الرجال رغم أن شباب المسرح وبعد هذه التجربة الطويلة يحافظون على زميلتهم وكأنها اختتمت تماماً.

أسباب أخرى ترتبط بمفهوم الناس عن المسرح وموقفهم من الفن عموماً وبالتالي كلما أكد أهل الفن سمو الرسالة التي يقدمونها



شرف الدين أمام لوحاته

أصغر خانات جديدة من المملكة في السعودية

الدمام - خاص - تم في مدينة الدمام في المملكة العربية السعودية تصوير الجزء الثالث من برنامج «سلامتك» بتكليف من مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي. وقد انتهى أخرج السعودي عبدالحق الغانم من تصوير ست حلقات بعنوان سعادتي سعودية وبحرينية في عدة مناطق من المنطقة الشرقية بالسعودية.

وتناقش الحلقات الجديدة موضوعات الصحة والسلامة والتوعية الصحية وسوف يتم توزيع هذا الجزء على محطات التلفزيون الخليجية قريباً ليعرض خلال عام ١٩٩٢م واشترك في أداء أدوار هذا الجزء من السعودية إبراهيم جبر، عبدالحسن النمر وسمر الناصر وعبدالعزیز اسماعيل ومحفوظ المنسف وراشد الوركان وجعفر الفريب وغيرهم. كما اشترك من البحرين للممثلان أماني محمد ولطيفة مجرية.

إنسان يعيش أخطر من بأدنى دراية

بيروت - مكتب الاتحاد: رفيق شرف الدين، تشكيل لبناني، تولع بالتراث العربي والإسلامي، تماماً كما انشغل بقضايا هذه العصر التكنولوجي، ويتخذ الرسم عند رفيق شرف الدين محاولة لفهم الحياة والحرية أيضاً. هنا حوار مع الفنان الذي استدعى شخصيات كثيرة من تراثنا لتسكن لوحاته.

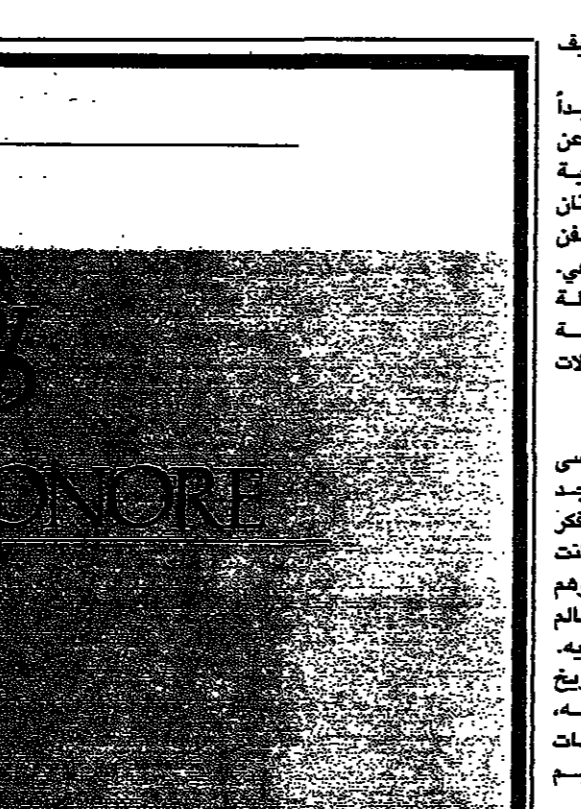
[هل حقاً أن الرسم هو كل الحقيقة؟]

* اعتقد أن الحياة دون فن، يباس لا تحتمل أرواحنا، الفنان يدرك علاقته بفننه، من طبيعة الرغبة الوجودية والروحية لتتوق الجمال، ومحاولة التعبير كشفاً لعنق الإنسان وأبعاد الروح الإنسانية في لحظات تجل ملهمة.

ومن الطبيعي في هذا الإطار أن يكون التعبير بالرسم هو كل الحقيقة بالنسبة إلى الفنان.

[الشكل في التعبير في لوحاتك ماهي لبعاده؟]

الشكل أهم أساس في العمل التشكيلي، أنه يمثل الفلسفة الجماعية للوحة، ويخضع لرياضة بصرية هي سر الفن التشكيلي. صحيح أنه غالباً ما يكون يمثل فكرة أو موضوعاً ما، لكنه في اللوحة تبحث عن أهميته التشكيلية بتحريره من تقليدية الواقعية إلى غايته الجمالية البحتة أولاً وأخيراً.



تراث (تصوير جوزيف نخلة)

[والتراث عند رفيق شرف الدين كيف تستطيع التعبير عنه لغويًا؟]

* من الواضح أن التراث ليس تزييناً لحكاية عتيقة، هو إيقاع يبحث عن أصوله الروحية، المهم دائماً هو في كيفية نظر الفنان إلى تراثه، كيف يتجهى الفنان عناصر تراثه التشكيلية في لوحته. الفن علمني حرية الأداء الواعي باللاوعي. واعتقد أن هذه المسألة كانت محصلة طبيعية لتجربتي الفنية والثقافية كإنسان وفنان يعيش عصره بتساؤلات حادة وتناقضات حاد.

[وهل حقاً تتمتعون بالحرية؟]

* كثيراً ما تساءلت بيني وبين نفسي ماذا جئت حقاً في هذه الحياة، فلا أجد سوى أنني عشقتها كما أريد، وقلت ما أفكر ورسمت ما لشعري به. لا أعرف أن كانت هذه هي الحرية، فالإنسان غالباً ما يؤهم نفسه أنه حر وسيد ومستقل في عالم وعصر أشك في أن أي إنسان هو حر فيه.

[التراث هو ترجمة فكرية للتاريخ ووجه معبر عن أحواله ووقائعه، وأعمالكم كانت اللوحة على كل مقومات العصر الحديث السني حطم القيم والإخلاق...]

* من المهم فهم تناول للمادة التراثية على أنها ثورة على قيم الفن السائد حينها، أنه منحني مثل حاجة روحية، كمثل حريتي في التعبير والاختيارات وأيضاً في هدف لوحتي، الإنسان والحضاري والجمال، كلوحة عصرية، الحقيقة أنا أشعر أنه عصر تمويه يحاول أن يتنصر على ركاب الحقائق الروحية للشعوب، عصر غير أخلاقي وغير إنساني بالتحديد.

[تنتقد من المرأة التي ظلت في فن رفيق شرف الدين البعد الآخر غير المباشر.. إلى متى ستبقى كذلك؟]

المرأة كانت أبداً سر حياتي الفنية والإنسانية، كان من الطبيعي أن أعرف كثيراً من النساء، كل واحدة تركت أثرها الذي لا يمحي في نفسي، أعترف أنني أدين بانجاري لكل مرحلة فنية مهمة إلى امرأة ما كنت أرتبط معها بعلاقة عاطفية.

[كيف ترى دور الفنان العربي في هذه الظروف؟]

* على الفنان العربي أن يعي يعق روح هذا العصر وموقع أمته فيه والتفقه بالأسر. أننا نعيش أخطر زمن باندني دراية، أن دور الفنان والمتفكر العربي عامة هو دور طبيعي ينطلق من أن الغرب لا يريدنا أن نكون سوى بطون مستهلكة لبضائعه بدون رأس ولا أريادة ولا طموح ولا مستقبل ولا تأثير عللي. الأحداث بابية والمناوئين ضمنية. أن رغبة الغرب في السيطرة علينا ظاهرة مزعومة جداً، وأشكك بإمكانات وقبول شعوبنا لها.

Rothmans
MITSUBISHI

الأولى في العالم

PARIS TRIPOLI LE CAP

٢ ديسمبر ١٩٩٢

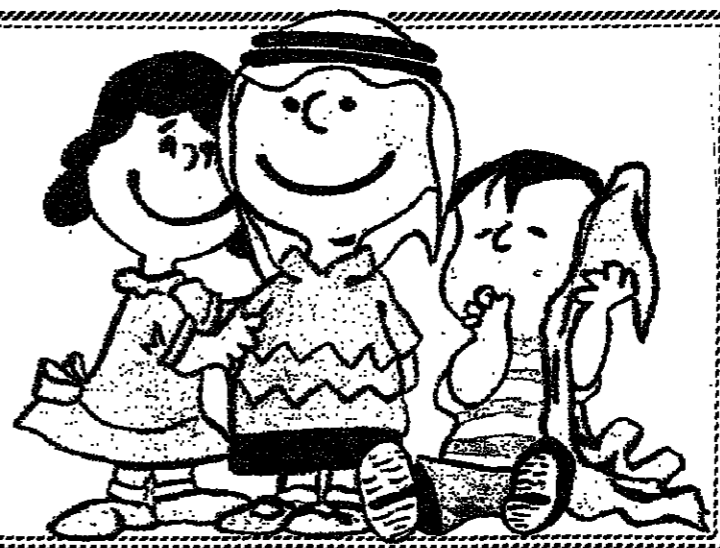
موتورس

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين

العين	الشارقة	البوظي	دبي
محلات البيطان	عطورات باريس	مؤسسة البيت الملكي	مجوهرات المفتاح
هاتف: ٦٥٨١٧١	هاتف: ٣٥٠٢١٨	هاتف: ٣٣٣٧٩٤	هاتف: ٢٢٢٦٦٧
فاكس: ٦٥٨١٦١	هاتف: ٣٥٨١٦٦	فاكس: ٣٣٨٤٥٤	هاتف: ٦٩٥٨٤٢

أشراف:
لينا حجازي

أعزائي الصغار



في اليوم التاسع من مهرجانه، قدم المجمع الثقافي من بين أنشطته فرصة لمشاركة أطفال مركز تأهيل المعوقين بأفراح المهرجان، ليقيموا ما تعلموه من القلوب الرحيمة في مركزهم فكانت لسة رقيقة من مسدوني مهرجان الطفولة. فرحت كثيرا بآخر مشاركة هؤلاء الإغراء الذين قست عليهم الأقدار، تصورتها فرصة فائقة لينتمجوا معكم في رحاب المجمع الثقافي، يعبرون عن فرحتهم بتواجدهم بينهم. يرسمون جنباً إلى جنب معكم في مرسمتكم، قتلوا في أجواء المهرجان للوان من البهجة تترجم فرحتكم جميعاً. ولو هذا لم يحدث. ولو توافق حضورهم مع تواجدهم في أحد أيام إجازتكم الأسبوعية لكان اللقاء أروع. عتذراً كان المهرجان سيسجل في صفحته ترجمة حقيقية لما تنادي به منذ أمد

بعد، بأن الإنسانية تدعو إلى دمج هذه الفئة الخالية في عالمنا خاصة في مثل هذه المناسبة كي لا يشعروا بعزلة، وعظام ما يعانون منه. وكان الله في عونهم. صباح أمس كنت بينهم أتابع نشاطهم على مسرح المجمع الثقافي. لم أجد بين صفوف الحاضرين، غير اخوانهم من مركز التأهيل. ويرفقتهم القلوب الرحيمة التي تعلم، وترعى، وتحقق. الصغار الأبرياء انشغوا، واندموا الانفعال الجميل. وعندما لم يجدوا من يصفق لهم. صفقوا لأنفسهم. ومن القلب دعاء، أن يلف الله عز وجل هؤلاء الأطفال. وأن يبارك جهود مديرة مركزهم السيدة الفاضلة مريم الرومي وكل القلوب الرحيمة التي تقدم أروع عطاء في عالم الإنسانية المحررة



كل الحضور من مركز المعوقين. فقط. لا غير.



الصوت الرقيق إيمان عيسى، تقدم مع زملائها غيب الشيد.

أنشطة مميزة لأطفال المدارس

أصبح قيسون شار كسوا باأشهر جبان
وهم يمشون من يمشون لهم.. فصفقوا لأنفسهم



أطفال مركز المعوقين في رصة خليجية جميلة.

لسة إنسانية

خلال تقديم الرقصات الخليجية. بكى بعض الصغار من المعوقين. أنهم يريدون للمشاركة في هذا الإبداع الجميل. وكانت لسة غالية في الرقة من السيدة فاطمة مهنا بالجمع الثقافي وهي المستقلة عن تنسيق أنشطة المدارس بالمهرجان. وأمام تأثرنا بدموع الصغار. دعهم للصعود إلى المسرح لمشاركة زملائهم في الرقصات الخليجية. فرجوا. ورفضوا. وأبدعوا في الأداء. وكانت الصفحات عذراء المنصوري، وخولة أحمد، وعليها عبد الرحمن. أشبه بفرشات تحلق بسعادة على أنغام الأرقام الخليجية. وكانت لحظة لن تعيب أبداً عن العيون. والقلوب. وتركتنا الصغار إلى مركزهم. وتبقى في المجمع لتتابع مزيداً من أنشطة المهرجان.



فاطمة مهنا من للجمع الثقافي ودعوة للصغار للمشاركة في رصة خليجية.

واضحاً أن مدرس الموسيقى بهذا المركز قام بدور فائق في تدريبهم وتعليمهم. فمع زخات اليانوار جاء صوت إيمان عيسى كأنغام قيثارة حلة. وعندما حان موعد التشيد اكتست ثرائها بحماس جميل ومن حولها ردد الصغار معها هذه الكلمات المعبرة: حيوا معنا الاتحاد. تحيا لنا كل البلاد. يا مرحبا بضيوفنا. أهل المروءة والرجاء. يا مرحبا. يا مرحبا. زايد رئيس الاتحاد. لسات إنسانية أطفال مركز التأهيل وبينهم من تعدى مرحلة الطفولة. كانوا يجلسون في القاعة بين مدرساتهم ومدرسينهم. فرحوا كثيراً بالتشيد. رددوا مع رفقاء مركزهم الكلمات الجميلة. وصفقوا لهم، ولأنفسهم فالיום بالنسبة لهم فرحة وعدد. للمسات الإنسانية كانت فائقة ممن جاءوا برفقتهم. يحملونهم فوق الكراسي المتحركة، يكون لهم كل نداء. ويحانهم وقت باقة من الدراسات للمواظبات. حصص جاسم، ومريم الشيخ الزعابي، وحسنه يسأل، وغيرهن كثيرات. دافعن الإنسانية للعمل مع هؤلاء الأطفال رائعا في مضمونه وجوهره. تمتعت وأنا أجلس بين هؤلاء الإغراء الأبرياء لو أن كل إنسان صغيراً كان أم كبيراً حضر ليتابع نشاطهم، ليشاركهم فرحتهم، وليعرف الجميع أن قلوب هؤلاء الأطفال نابضة بحب الحياة، وأن أرائهم وأصواتهم أكبر كثيراً من أعاقاتهم. طفل ذكي مبارك محمد سهيل العامري.. طفل وسيم وذكي. قال وهو يدعوني لانتظ له صورة. هل ستكتبن عتاً في جريدة الاتحاد. هل ستري صورنا مشتركة في الجريدة. أنا أعرف أقرأ وأكتب زين. وأنا فرحان



توزيع الهدايا على الأطفال



رصة جماعية

ضمن فعاليات مهرجان الطفولة بالمجمع الثقافي

احتفال كبير يحييه أطفال في عمر الزهور

نحوه فكرية حول الطفل والطبولة في الإمارات
ضمن فعاليات مهرجان الطفولة الذي يقيم المجمع الثقافي احتفالاً كبيراً بمناسبة عيد الطفولة في الإمارات. شارك في هذه المناسبة نخبة من الفنانين والمثاليين والمطربين في الإمارات. شارك في هذه المناسبة نخبة من الفنانين والمثاليين والمطربين في الإمارات. شارك في هذه المناسبة نخبة من الفنانين والمثاليين والمطربين في الإمارات.

طرب لها الأطفال. كما قدم في الاحتفال غناء جماعي للقصود الحلبية وهو لون الغناء المعروف في بلاد الشام قدمته فرقة مدرسة الإخلاص، ثم غناء انفرادي للطالب زاهر براعي عنوانه «شباب الإمارات». وتضمن الحفل توزيع مجموعة من الهدايا للأطفال قدمت جمعية نهضة المرأة الخليجية كان لها الأثر الطيب في نفوس الأطفال وأخذت الفرحة إلى قلوب الأمهات والأمهات بمناسبة انعقاد المهرجان. وأغلب غناء جميل قدمته التلميذة روان سعد، حيث قدمت أغنية «ست الحبيب»، فكانت فقرة جميلة أخرى أضفت إلى فقرات الاحتفال. وفي ختام الاحتفال قدمت مجموعة من زهرات مدرسة جمعية نهضة المرأة الخليجية رصة خليجية شعبية على أنغام موسيقى خليجية، فكانت من أروع الفقرات في هذا الاحتفال.

ضمن فعاليات مهرجان الطفولة المقام حالياً بالمجمع الثقافي نظم للجمع حفلاً كبيراً مساء أمس الأول أحيته مدرسة جمعية نهضة المرأة الخليجية - فرع البطين، ومدرسة الإخلاص، حضره جموع غفيرة من الأطفال وأولياء أمورهم، حيث غصت بهم القاعة الكبرى بالمجمع الثقافي. كما تضمن الاحتفال فقرة أدبية شعبية حيث قدم القاص أديب عزام حكايات شيقة للأطفال مستعدة من تراثنا العربي والإسلامي. بدأ الاحتفال بالسلام الوطني قدمته فرقة موسيقى مدرسة الإخلاص، ثم عزف انفرادي على آلة الأوج قدمت الطالبة سمر فوزي، حيث عزفت مقطوعة «نسم علينا الهوى» فاستحوذت على أعجاب الجميع. كما قدم أطفال المدرسة استعراضاً للصمود. أطفال مدرسة جمعية نهضة المرأة الخليجية قدموا عرضاً غنائياً شيقاً، وقصصاً فلكلورية محلية جميلة

انتداسيت

عطر خاص بها، وعطر خاص للرجل

Parfums
Jacomo
Paris

SOLE DISTRIBUTORS IN THE UAE:
GRAND STORES
Abu Dhabi - Tel: 723131 Dubai - Tel: 213700

الموزعين المبرمجين لى دولة الامارات العربية المتحدة
المجموعات الكبرى
أبوظبي - تلفون ٧٢٣١٣١ دبي - تلفون ٢١٣٧٠٠



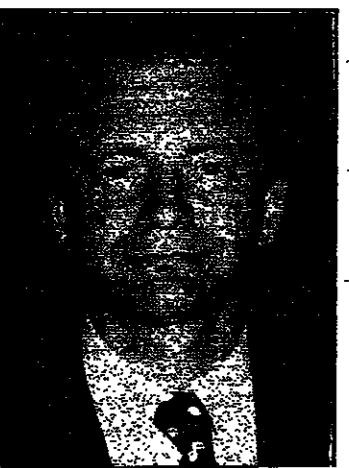
○ لحظة رائعة من الدوري الأمريكي

نتائج دوري السلة الأمريكي

فان كيلاند كافا ليرنر على تشارلوت هورنتس ١١/١٢ ضمن مباريات الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة. فان انديانا بيسرز على شيكاغو بولز ١٠٩/١١٨. امس الاول وميامي هيت على بوسطن سيلتكس ١١٢/١٠١. ونيو يورك نيكس على يوتا جاز ٩٧/١٠٦. وتغلب لوس انجليس كليبرز على مينيسوتا تمبولوفز ٨٧/١٠٠. وشيكاغو بولز على أتلانتا هوكس ١٠٣/١١٧. ودالاس مافريكس على سكرامنتو كينجز ٨٥/١٠٩. وفان ميلووكي ويكس على فيلادلفيا ٩٧/١١٠. واشابتن بولتنس على دنفر ناغتس ١٠٢/١١٧. وسياتل سوبر سونيكس على جولدن ستيت ووريورز ١١٢/١٢٠.

فيدوفيتش «للاتحاد»

«فريق العمل الواحد» وراء النجاح الوصلاوي «محطتنا» عجمان والإمارات «الأصعب» في مشوارنا



○ فيدوفيتش

التي هي من خلال تعاون زملائه معه. ثم أن هناك أصراً من جميع اللاعبين على تكتله المشوار بنفس الحماس والجدية للربح على القمة والاحتفاظ بها حتى نهاية المسابقة.

كل المباريات صعبة

احترام على الفرق بدون تعيين وفي رأيي أن مشواراتي عجمان والإمارات هذا الأسبوع هما «الأصعب» خلال الدور الأول لأن كلاهما يصارع من أجل البقاء ومن هنا تأتي صعوبة المباريات.

النتائج الأخيرة لفرق اللقمة لا تعطينا الحق بالقول أننا الأفضل فالمشوار مازال طويلاً والمخاض سيكون على أحدهما في اللقمة والمؤخرة.

إيطاليا تهزم قبرص ٢/٠ صفر «وقد» تصعد لنهائيات أمم أوروبا

بذل منتخب إيطاليا لكرة القدم جهداً كبيراً ليحقق ٢/٠ صفر على منتخب قبرص في تصفيات بطولة كأس الأمم الأوروبية ليعزز فرصته في الصعود إلى نهائيات البطولة التي تقام في السويد في يونيو حزيران القادم.

وبهذا الفوز أمس الأول تحتل إيطاليا المركز الثاني في المجموعة الثالثة للتصفيات برصيد عشر نقاط عن الاتحاد السوفيتي الذي يتصدر المجموعة. وقد فاز الاتحاد السوفيتي بالمجموعة إلا أن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم استبعد في الأسبوع الماضي الفريق الثاني في المجموعة إلى النهائيات مالم تمتع الاضطرابات السياسية في الاتحاد السوفيتي الفريق من الاشتراك في البطولة. أحزن الهدف الأول لإيطاليا جيانكوكا فيان في الدقيقة ٢٧ وأضاف روبرتو باجيوجو الهدف الثاني في الدقيقة ٥٥ في مباراة شهدتها ٢٥٠٠٠ متفرج إلا أن أداء منتخب إيطاليا اقتصر إلى الحماض أمام الفريق

المغامرة محسوبة من الإدارة الوحدانية لتصبح مسار الفريق حتى يستعيد مستواه من أجل الدخول في دائرة المنافسة. فنتائج الفريق مازالت تبعث على الحيرة رغم أن إدارة النادي بقيادة سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان تحرص على كل الحرص على حل جميع مشكلات الفريق وتوفير كل الامكانيات له وتذليل جميع الصعاب التي قد تعترض مسيرته في الدوري، فيأثر ما هي الأسباب التي أدت إلى تغيير مدرب الفريق مع أن المدرب اليوغوسلافي لم يفض على تعاقد مع النادي سوى ستة شهور فقط!

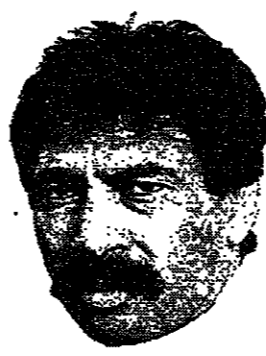
القرار الوحداني المفاجيء بالاستعانة بالمدرّب العربي التونسي حاتم السويسي مدرب فريق الشباب تحت ١٩ سنة لكرة القدم بالنادي ليتولى تدريب الفريق الأول خلفاً للمدرّب اليوغوسلافي خليلوفيتش كان محل اهتمام الوسط الرياضي وخاصة في هذه الفترة الحرجة التي يمر بها الفريق في الدوري. فهل هذه الخطوة هي العلاج الشافي للفريق العنابي أو البلمس الذي يساعد الفريق على تخطي عثرة البداية أو عدم التوفيق الذي لازمه في بعض المباريات، وهل كانت هذه



سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان

اول حديث لمدرّب الوحدة بعد تولي مهمته الجديدة

السويسي: ثقتي كبيرة باللاعبين.. وقادرون على تجاوز المرحلة



مشوار الدوري لا يزال طويلاً.. والفرصة متاحة للتمويض الثقة الغالية.. شهادة تقدير.. ولا أحمل المدرب مسؤولية النتائج!

اجري الحوار: وليد غزالة

لم أضع أي شروط لتدريب الفريق

وعن مهمته الجديدة بالنادي.. وهل وضعت شروطاً معينة مقابل تدريب الفريق الأول في هذه المرحلة الصعبة التي يمر بها الفريق؟ يقول السويسي: «ان قبولي لهذه المهمة لم يكن مرتبطاً بأي شروط ولم اتطرق لهذا الموضوع مع إدارة النادي حتى أن مجرد التفكير بتغيير عقدي مع إدارة النادي لم يكن وارداً، لأنني أرى أن الوقت غير مناسب حالياً لطرح مثل هذا الموضوع.. فكل همي يتركز

الشباب، والفريق في المنتخب وهذا العامل لا بد وأن يترك أثراً على تجمعات الفريق، ثالثاً: وجود إصابات في صفوف الفريق والتي أدت إلى غياب أبرز العناصر الأساسية.

رابعاً: عدم الاستقرار على تشكيلة ثابتة أدت إلى تذبذب مستوى الفريق وسوء نتائجه.

يقول المدرب الوحداني: «لا أعتقد أن ابتعاد هذه العناصر له علاقة بنتائج الفريق.. فالذين استغنينا عنهم النادي لم يكونوا ضمن التشكيلة الأساسية للفريق، فالتنادي كان على صواب عندما اتخذ قرار الاستغناء عن بعض لاعبيه للحصول على فرصة أفضل طاماً أنهم لم يحصلوا عليها في ناديهم.. وهذه ظاهرة صحية تسجل لنادي الوحدة حتى لا يقال أنه يضع العراقيين أمام مستقبل اللاعبين».

الفريق في المنتخب وهذا العامل لا بد وأن يترك أثراً على تجمعات الفريق، ثالثاً: وجود إصابات في صفوف الفريق والتي أدت إلى غياب أبرز العناصر الأساسية.

رابعاً: عدم الاستقرار على تشكيلة ثابتة أدت إلى تذبذب مستوى الفريق وسوء نتائجه.

يقول المدرب الوحداني: «لا أعتقد أن ابتعاد هذه العناصر له علاقة بنتائج الفريق.. فالذين استغنينا عنهم النادي لم يكونوا ضمن التشكيلة الأساسية للفريق، فالتنادي كان على صواب عندما اتخذ قرار الاستغناء عن بعض لاعبيه للحصول على فرصة أفضل طاماً أنهم لم يحصلوا عليها في ناديهم.. وهذه ظاهرة صحية تسجل لنادي الوحدة حتى لا يقال أنه يضع العراقيين أمام مستقبل اللاعبين».

الخبرة موجودة إلى جانب الشباب

ولكن هل تعتقد أن غياب عناصر الخبرة والاعتماد فقط على العناصر الشابة فقط أثرت على نتائج الوحدة؟ لا أتفق مع انصراف هذا الرأي.. فلاعبينا رغم أنهم صغار السن إلا أنهم يملكون الخبرة الجيدة وليس لهم العثر في ذلك.. وخاصة أن بعضهم مثّلوا المنتخب دولياً.. فالخبرة موجودة إلى جانب حماس

العامل النفسي ولكن هل تعتقد أن مسؤولية هذه النتائج يتحملها مدرب الفريق؟ لا أستطيع أن أحمل أحدا مسؤولية النتائج.. فالمسؤولية مشتركة يتحملها الجميع من لاعبين وإداريين ومدربين، ومن الخطأ أن نحمل المدرب وحده مسؤولية هذه النتائج، ولكن في اعتقادي أن هناك بعض العوامل ربما أثرت على نتائج الفريق من خلال رؤيتي كرجل فني ويمكن أن الخصها في النقاط التالية:

أولاً: العامل النفسي الذي نتج عن عثرة البداية التي قد تكون شرتت أثراً سلبياً على معنويات اللاعبين وسبب قلبي قساري جهدي للتغلب على هذا الجانب الذي سيكون محور اهتمامي في بداية مهمتي مع الفريق. ثانياً: العودة المتأخرة لعناصر

بشرى سارة

إلى أهلنا في مدينة العين

اليوم الافتتاح الكبير

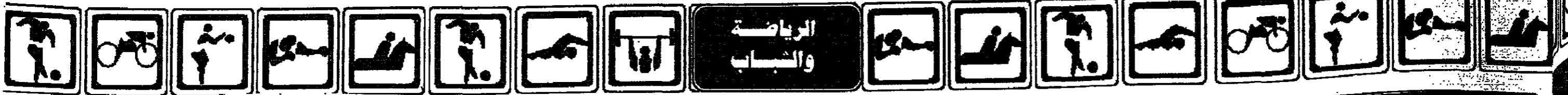
لمطعم وكافتريا

الحريريش

للمأكولات اللبنانية والعربية

العين - شارع خليفة ت ٦٦١٤٠٠ - ٦٦١٥٠٠

مركز التحرير، مكتب التحرير



الشباب يخسر ٤-١

أحداث غريبة في لقاء المركز الثالث
الحكم ينهي المباراة في الدقيقة ٨٣!رسالة الدوحة
تاج أبو سوار

الريان ومحمد الحشادي عضو اتحاد الكرة، بزيارة لفرقة تبديل الملابس لاعبي الشباب واعتذروا لهم عن الأحداث التي صاحبت المباراة وأكدوا لهم بأن ما حدث مجرد أفعال يجب نسيانها.

الغاء ميداليات
المركز الثالث

قررت لجنة البطولة إلغاء ميداليات المركز الثالث والميداليات البرونزية بعد انتهاء المباراة بين الشباب والريان قبل موعد.

روح طيبة بعد المباراة وعقب المباراة قام الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس نادي الريان ومحمد المري نائب الرئيس وعدد من لاعبي الريان بتقديم منصور مفتاح كابتن

الهلال السعودي بطلا لآسيا
هزم الاستقلال بالركلات الترجيحية

توج فريق الهلال السعودي بطلا للبطولة الآسيوية الحادية عشرة لآسيا أبطال الدوري عقب فوزه على الاستقلال الإيراني بالركلات الترجيحية من نقطة الجزاء بنتيجة إجمالية ٤/٣، بعد أن تعادل الفريقان في الوقت الأصلي والإضافي ١/١ حيث بكر الاستقلال بتسجيل هدفه بواسطة أمير عباس في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني وعادل للهلال حسين الحبشي في الدقيقة ٢٨ من الشوط نفسه، وسجل الهلال ثلاث ركلات والاستقلال ركلتين واضعاً مثلهما. وقد استطاع الهلال تسجيل الركلات الثلاث بواسطة يوسف الشبان ويوسف جازع ومنصور الأحمد، فيما أهدر حسين الحبشي واحدة. وسجل للاستقلال صادق وار ومهدي فتوني وأهدر له رضا حسن وعبدالصمد وعباس سرتاب. أدار اللقاء الصيني وانج زوي وعاونته طلال صالح الليثاني والكوري كيم وقد أهدر سيد مهدي ومهدي فتوني وسيد أمير من الاستقلال وصغوق التيمناط وطارق العواضي ويوسف جازع من الهلال. وبعد انتهاء المباراة قام الشيخ محمد بن عبد آل ثاني بتسليم كأس البطولة والكأس التذكارية لكابتن الهلال طارق العواضي مع المديريات الذهبية وقدم كأساً تذكارية لفريق الاستقلال مع المديريات الفضية.

عيسى صقور هدافا للبطولة

فاز لاعب الشباب عيسى صقور بلقب هداف البطولة الآسيوية الحادية عشرة للأندية برصيد ٤ أهداف لوصول فريقه للدور الثاني وخروج لاعب تايلاند نارونج الذي تساوى معه في الأهداف. كما تم اللقاء مباراة المركز الثالث التي سجل خلالها منصور مفتاح هدفاً ليرفع رصيده إلى أربعة أهداف.

قرار تربية للوحدة
إيقاف بسوس لاعب
الطائرة ثلاث مباريات

قرر نادي الوحدة إيقاف محمد عبدالله بسوس لاعب الفريق الأول لكرة الطائرة ثلاث مباريات وذلك في إطار القرارات التربوية التي يتتبعها النادي لصلحة شباب النادي.

في منافسات دوري
أشبال الطاوله
النصر والشباب
أوائل المجموعتين

انتهت أمس منافسات الدور الثاني لأشبال كرة الطاولة بفوز النصر على بني ياس ٣/٢ وحصوله على المركز الأول للمجموعة الثانية يليه فريق العين في المركز الثاني بعد فوزه على الجزيرة ١/٣ وفي منافسات المجموعة الأولى، جاء فريق الشباب في المركز الأول بعد فوزه على الرمس ١/٣ يليه في المركز الثاني الأهلي رغم خسارته من الوصل ٢/٣ وسيلقي في الأوزان النهائية النصر مع الأهلي والشباب مع العين لتحديد المركز الأول بالدوري.

في دوري الشباب:
الوحدة يتعادل مع النصر ١/١

تعادل فريق الوحدة مع النصر ١/١ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس بالوحدة ضمن دوري الشباب تحت ١٩ سنة لكرة القدم.



منتخب الكويت تاللق وتصدر البطولة



منتخبنا استحق الفوز على البحرين

في بطولة التعاون لكرة اليد

منتخبنا يهزم البحرين ويضع (يده) على المركز الثاني
(المدرّب) عبدالسلام يصنع الفوز الثمين رغم أنف التبديلات العجيبة!!

استعاد منتخبنا الوطني كثيراً من مقومات وشروط الاجادة أمس فحقق فوزاً كبيراً على حساب المنتخب البحريني (المفاجأة) بخل به لجوء المنافس ورفع رصيده بعد تعادل أمس الأول إلى خمس نقاط احتل بواسطتها المركز الثاني بعد منتخب الكويت المتصدر ولينجول لقاء الفريقين بعد غد الأربعاء إلى نهائي شبه مبكر للبطولة. والفوز الثمين الذي ظل يمثلون الدبل هو الفوز الذي حققه المنتخب الكويتي في المباراة الأولى من دور المجموعات ٧-٠ ومرة أخرى كانت التغيرات العجيبة التي ظل يمارسها المدرب كلدراش أن تتسبب في إضاعة (اللين). ومع أن منتخبنا لعب ناقصاً خلال ثواني الحسم إلا أن خبرة ودهاء عبدالسلام ربّع صانع الألعاب والذي استعاد مستواه العالي بالأساس وتخلّ عن عصبيته فبدأ أشبه (بمدرّب) داخل الملعب كفا الفوز في النهاية ولعبت تمريرته الأخيرة السالخة الحاسمة والتي أجاد المقاتل سامي اسماعيل استثمارها، كما يجب أكبر الأثر في الفوز الذي تحقق.

تقنية:

محمد علي حسين
تصوير: محمد حنيفه

وكما حدث في مباراة قطر عندما تصدى حارس مرمانا عبدالرحمن نصيب لرمية جزاء فائقة ضمنّت التعادل كاد الفوز الثمين أن (يطير) من بين أيدي لاعبينا بفعل بعض الإخطاء الصغيرة التي تكررت داخل الملعب تارة ومن خارجه تارة أخرى على شكل تدخلات غير منطقية أحياناً وتغييرات مفرطة (صعبة) منتخبنا تارة أخرى، كما (نسى) كلدراش بعض اللاعبين المؤثرين فترات طويلة مثل إبراهيم سلطان وسحب سامي اسماعيل في أشد فترات تالقه!

تأنيش

المنتخب البحريني ظهر أقل بكثير من المستوى المتوقع ويبدو أن أداء منتخبنا أمام قطر أمس الأول (خضع) للجزء الغني والاستثمار الجيد ولعب الفريق في الدفاع بطريقة ١-٠ لفرض رقابة على محمد مبارك وترك عبدالسلام يلعب بحرية تامة!

تأنيش

المنتخب البحريني ظهر أقل بكثير من المستوى المتوقع ويبدو أن أداء منتخبنا أمام قطر أمس الأول (خضع) للجزء الغني والاستثمار الجيد ولعب الفريق في الدفاع بطريقة ١-٠ لفرض رقابة على محمد مبارك وترك عبدالسلام يلعب بحرية تامة!

منتخب الكويت يتصدر البطولة بجدارة
هزم المنتخب القطري بفارق ١٣ هدفاً
وعوض خسارة هيروشيما!

بفارق ١٣ هدفاً وبنتيجة ٢٧-١٤ حقق المنتخب الكويتي حامل اللقب والمزج القوي للاحتفاظ بالبطولة فوزاً سهلاً على نظيره القطري أمس عوض به خسارته في اللقاء بين المنتخبين خلال كأس آسيا بهيروشيما والذي انتهى قطرياً بفارق ٨ أهداف وكانت نتيجة الشوط الأول للقاء الأس ١٣-٦، ولم يجد الهجوم الأزرق للتعادل المصائر والقادر على التعامل مع مختلف الضغوط الدفاعية صعوبة تذكر في تحقيق فوز، كما لعب دفاع ٦-٠ صفر القوي والترايب والذي يحفظ اللاعبين بثوذه عن ظهر قلب دوراً حاسماً في النتيجة ومنع هذا الدفاع الهجوم القطري من التسجيل فترات طويلة، كما تفنّن اللاعبون في التحرك بدون كرة!

تأنيش

المنتخب البحريني ظهر أقل بكثير من المستوى المتوقع ويبدو أن أداء منتخبنا أمام قطر أمس الأول (خضع) للجزء الغني والاستثمار الجيد ولعب الفريق في الدفاع بطريقة ١-٠ لفرض رقابة على محمد مبارك وترك عبدالسلام يلعب بحرية تامة!

زوران:
سأفكر في لقاء الإمارات ابتداء
من الغد وسعيد جداً بطريقة ٦/٠ صفر!

أكد زوران مدرب منتخب الكويت أن تنفيذ اللاعبين بثوذه دفاع ٦-٠ صفر للتحرك كان له أبلغ الأثر في تصدر فريقه للبطولة وقال إذا استمر فريقنا على هذا الأداء واحتفظ بمستواه خلال الـ ١٢ دقيقة المتبقية فسنبكون في كلام آخر! ورفض زوران التعليق على اللقاء الهام الذي سيجتمع مع منتخبنا بعد غد وقال إن الفريق في مباراة اليوم مع البحرين وبمهما سيكون لكل حدث حديث!

تأنيش

المنتخب البحريني ظهر أقل بكثير من المستوى المتوقع ويبدو أن أداء منتخبنا أمام قطر أمس الأول (خضع) للجزء الغني والاستثمار الجيد ولعب الفريق في الدفاع بطريقة ١-٠ لفرض رقابة على محمد مبارك وترك عبدالسلام يلعب بحرية تامة!

منتخبنا راحة اليوم
قطر مع السعودية ولقاء هام بين البحرين والكويت

يلتقط لاعبونا انفسهم اليوم بعد أن منحهم الجول الفرصة لممارسة راحة إيجابية لمدة ٤٨ ساعة قبل لقاء المنتخب الكويتي الهام بعد غد فيما يتضمن برنامج اليوم مباريات الأول وموعدها الرابعة والنصف بين قطر (٣ نقاط) والسعودية ولها نفس الرصيد لكن من مباراة واحدة ويلتقي في الثانية منتخب الكويت لتتصدر دست نقاط والبحرين الذي لعب مباراة واحدة ورصيده نقطة واحدة فقط.

تأنيش

المنتخب البحريني ظهر أقل بكثير من المستوى المتوقع ويبدو أن أداء منتخبنا أمام قطر أمس الأول (خضع) للجزء الغني والاستثمار الجيد ولعب الفريق في الدفاع بطريقة ١-٠ لفرض رقابة على محمد مبارك وترك عبدالسلام يلعب بحرية تامة!

رئيس الوفد البحريني
يهدى لاعبينا

حرص الشيخ صباح آل خليفة رئيس الوفد البحريني على تهنئة لاعبينا داخل غرفة تبديل الملابس أمس وتركت اللغة الكريمة أثراً كبيراً في نفوس أعضاء منتخبنا.

تأنيش

المنتخب البحريني ظهر أقل بكثير من المستوى المتوقع ويبدو أن أداء منتخبنا أمام قطر أمس الأول (خضع) للجزء الغني والاستثمار الجيد ولعب الفريق في الدفاع بطريقة ١-٠ لفرض رقابة على محمد مبارك وترك عبدالسلام يلعب بحرية تامة!

وفد المعوقين الكويتي
يؤازر الأزرق

حرص نجوم منتخب المعوقين الكويتي على مؤازرة متصديري

تأنيش

المنتخب البحريني ظهر أقل بكثير من المستوى المتوقع ويبدو أن أداء منتخبنا أمام قطر أمس الأول (خضع) للجزء الغني والاستثمار الجيد ولعب الفريق في الدفاع بطريقة ١-٠ لفرض رقابة على محمد مبارك وترك عبدالسلام يلعب بحرية تامة!

بطي المكتوم يحتفي
برئيس المجلس
الأولي الآسيوي
ورؤساء الوفود

أقام الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم رئيس اللجنة الآسيوية الوطنية بصره بزميل حفل غداء أمس تكريماً للشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية الآسيوية ورئيس المجلس الآسيوي والوفد للرافق. حضر الحفل عدد من أعضاء اللجنة الآسيوية ورؤساء الوفود المشاركة في بطولة تنافيات التعاون الآسيوية وأعضاء اللجنة المنظمة للبطولة.

وكان اللقاء مناسبة لتبادل الرأي حول عدد من القضايا الرياضية والأمر المتعلقة بالحركة الأولمبية خاصة مع اقتراب موعد اجتماع رؤساء اللجان الأولمبية بحلول القاعون والذي يعقد البحرين الشهر القادم.

وتطرق النقاش أيضاً لواقع الحركة الرياضية بالمنطقة وسبل تطوير العمل الرياضي

عمر القاسمي يكرم
أحمد الفهد
ورؤساء الوفود

يقيم الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئيس اللجنة العليا المنظمة حفل غداء برفق كرميتم الاحتفال باليوم تكريماً للشيخ أحمد الفهد الصباح رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي ورؤساء الوفود المشاركة في بطولة تنافيات التعاون الآسيوية والحضور السعيد من الشخصيات الرياضية والسؤولين لحضور الحفل.

منتخب المؤسسات يستضيف
المنتخب البحريني في يناير

قررت لجنة التسابقات بالاتحاد الرياضي للمؤسسات في اجتماعها برئاسة سعادة خليفة ناصر السويدي الموافقة على استضافة منتخب البحرين الأولمبي يوم ٥ يناير القادم بملعب نادي الوحدة في مباراة ودية مع منتخب المؤسسات الكروي.

كما عمت اللجنة رسالة اتحاد
السراجات بشأن السماح للسواحل
والوحدات المشاركة في سباق الإمارات
للدرجات، فأخذت بذلك ضاحي السويدي
أمين السراجات.الأشغال يكسب اندوك
الرئيسي والانتخاب الثاني
لاندوك للتوزيع

فاز فريق الأشغال الرئيسي ١/٤ ضمن منافسات المجموعة الأولى بدوري المؤسسات، جاءت المباراة سريعة وقوية وانتهت بالنقطة في شوطها الأول الذي انتهى بتعادل الفريقين ١/١ سجلهما عماد عبداللّه لالأشغال وعبدالله خميس لاندوك الرئيسي وفي الشوط الثاني أضاف الأشغال ثلاثة أهداف عن طريق عبدالناصر إبراهيم هديف والغافل نصر هدفاً. أدار المباراة عبد الله السبيط.

وفي المباراة الثانية والتي جمعت بين فريق السعد واندوك للتوزيع فاز مصنع السعد بالأسحاب ٢/١ صفر ويعتبر هذا الانتصار الثاني لفريق اندوك للتوزيع وجنس لوائح الاتحاد فقد يتعرض فريق اندوك للطب، أدار المباراة مصطفى حمزة وعاونته بسيف قحطان وإبراهيم السبيط.

فوتو
عطر الرجال
من كارل لاغرفلد

فوتو
عطر الرجال
من كارل لاغرفلد

○ رئیس آذربایجان نیاز مطالبیوف ونظیره الارمنی لیقون تیریتروسیان

مجلس الشورى العماني يبدأ أعمال دورته الأولى يوم ٤ يناير القادم

مسقط - «الاتحاد» : تبدأ يوم ٤ يناير القادم أعمال الدورة الأولى لمجلس الشورى العماني الذي افتتحه السلطان قابوس جلسته الأولى قبل يومين. وعلمت «الاتحاد» أن المجلس الذي يتخذ بكامل هيئته سوف يختار في دورته الأولى التي تستمر عدة أيام نائبين للرئيس عن طريق الترشيح والانتخاب بين الأعضاء. كما سيكون عليه تحديد هيئة المكتب التنفيذي للمجلس، وتسمية الأمين العام وأعضاء الأمانة العامة. وتوزيع أعضاء المجلس على لجانها المتخصصة التي سيقررها بنفسه.

وسيناقش المجلس عددا من الموضوعات لتدرج على جدول أعمال أعمال اللجان المتخصصة ليبدأ بها الأعضاء جدول مناقشاتهم وأعمالهم في دورة العمل الثانية في شهر مارس القادم. ومن المقرر أن يعقد المجلس ٤ دورات عادية سنوياً خلال أشهر يناير ومارس ومايو وأكتوبر من كل عام. كما يجوز لرئيس المجلس أن يدعو إلى عقد دورة استثنائية إذا اقتضت الضرورة ذلك.

١٨ جسر يربط و ٣٠ معقلاً فلسطينياً في مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: شهدت قوات الاحتلال الصهيوني وفود الاحتلال الصهيوني والعسكرية خاصة بعد إلغاء قرار مساواتها بالعنصرية، ومع اقتراب الذكرى السنوية لانطلاق الثورة الفلسطينية المسلحة والعشرين، حيث أصيب ١٨ مواطناً فلسطينياً برصاص جنود الاحتلال خلال المواجهات التي جرت على مدى الأربع والعشرين ساعة الماضية في مخيم رفح والبريد وفي مدينة غزة. كما اعتقلت ٣٠ فلسطينياً آخرين بمنظمة رام الله بالاراضي العربية المحتلة. في غضون ذلك قام ٢٨٠ مهاجراً تونسياً من مركز استيعاب المهاجرين في مدينة عسقلان بالاضراب عن الطعام والنظاير ضد السلطات الصهيونية بسبب تدهور اوضاعهم المعيشية والصحية. كما طالب اهالي بلدة سلوان مجلس النواب الاردني بمخاطبة البرلمان الفلسطيني لوقف الاعتداءات الصهيونية وتصرّفه بعد ان استولى مستوطنون يهود على خمسة من بيوت البلد.

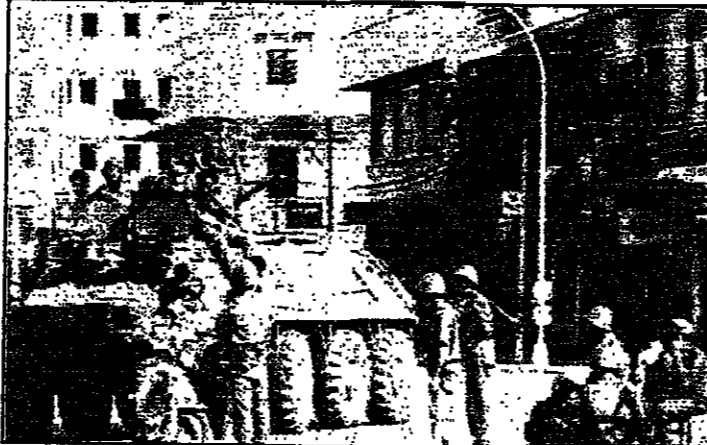
فقد ذكرت الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة ان مواجهات عنيفة جرت امس الاول في

السعودية تسلم منظمة التحرير ٨ ملايين ريال من التبرعات الشعبية

الرياض - واس: تم أمس تحويل الـ ٨ ملايين ريال من التبرعات الشعبية الفلسطينية التي تم إرسالها من قبل منظمة التحرير الفلسطينية وذلك تنفيذاً لتعليمات الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجان الشعبية. وقد بلغ إجمالي هذه التبرعات ثمانية ملايين وثمانمائة ألف وخمسة وخمسين ريالاً. وتلقت وكالة الأنباء السعودية المدير العام لمكاتبه الخاص الشعبية بمساعدة مجاهدي فلسطين في المملكة السيد عبدالحكيم محمود جاموس.

تري ويت بقي صلته بصفتة إيران - حيث

لندن - بيروت و«الاتحاد» ووكالات الأنباء: في أول مقابلة معه منذ إطلاق سراحه، أكد تري ويت الصفة البريطانية السابق في لبنان أنه لم يشترك قط في صفقة «إيران - حيث» الأمريكية لمبادلة الأسلحة بالرهائن والتي تمت أثناء المفاوضات التي أجراها هو من أجل الإفراج عن الرهائن الأمريكيين. وقال أن الاتصالات التي أجراها بهدف إطلاق الرهائن تمت في إطار إنساني نافي أي دور له في هذه الصفقات. ويرى ويت في حقيقة المبادلة البريطانية غير كافية لتحريره مؤكداً أنه كان مغزولاً طيلة أربع سنوات وأنه عذب في سجونها. وأضاف أن المفاوضات التي أجراها بهدف الإفراج عن الرهائن لم تكن له صلة بأي شيء آخر. على أن يبدأ من الساعة الخامسة مساء كل يوم وحتى الرابعة فجراً.



قوات الجيش في العاصمة الكمبودية (رويتر)

فرض حظر التجول في العاصمة الكمبودية

بنوم بنه - وكالات الأنباء: فرضت الحكومة الكمبودية أمس حظر التجول في العاصمة بنوم بنه من فجر إلى غسق وأجل غير مسمى بسبب أعمال الشغب والاضطرابات التي استمرت لليوم الرابع على التوالي.

لندن تطالب واشنطن بممارسة ضغوط على إسرائيل

لندن - محمد كركوتي: علمت «الاتحاد» أن بريطانيا طلبت رسمياً من الولايات المتحدة الأمريكية أن تمارس ضغوطاً فاعلة على إسرائيل بهدف إجبار تل أبيب على إبداء التوبة في المفاوضات السلمية التي انقل على مواصلتها في شهر يناير القادم خصوصاً بعدما تلتك لندن معلومات خاصة تؤكد أن حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير أن سرس بإيداع ما سارت عليه حتى الآن في المفاوضات التي ترعاها الولايات المتحدة الأمريكية.

وأبلغت مصادر حكومية بريطانية «الاتحاد» أن هناك ضغوطاً داخل دول السوق الأوروبية المشتركة بعد الفاقة الأوروبية الأخيرة التي انعقدت في مولندا من أجل أن تقوم واشنطن بتحركات إنعاش ما هي عليه الآن باتجاه الضغط على إسرائيل وأن دول المجموعة الأوروبية أصبحت ترى أنه من الضروري أن تتحرك في بشكل أكبر في عملية السلام في ظل الخطوات الأوروبية الوحيدة.

قائمة بأسماء ١٨ شخصاً تخلقوا عن السفر اللجنة الفنية أعدت تقريرها عن كارثة العبارة انقاذ ١٨٠ ووفاة ٤٦٣ منهم ٣٤٢ مازالوا مفقودين

مسقط - «الاتحاد» : انتهت اللجنة الفنية من إعداد تقريرها حول حادث غرق العبارة المصرية «سالم أكسريس» والتي تم تشكيلها بقرار من النيابة المصرية لمعرفة ظروف الحادث وملازماته.

ويؤمّن حالياً المستشار ثروت عبدالحاميد للحامي العام الأول والمستشار بيدي عبدالحاميد للحامي العام الأول وأعضاء النيابة بمناقشة التقرير تمهيداً لإرسال ملف القضية إلى المستشار رجاه العربي النائب العام لبعث التكليف القانوني للمحاكمة وتقريرها واتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة. صرح بذلك حادي عبدالحاميد رئيس النيابة الفرعية.

وأوضح أن فريقاً من المحققين صلب من محافظة البحر الأحمر أن إجمالي عدد الذين كانوا على متن العبارة للنيابة يبلغ ٦٤٣ شخصاً من بينهم ٧٧ هم أفراد طاقمها و ١٣ شخصاً أجانباً وباقين من المصريين.

وقال البيان أن عدد الذين تم إنقاذهم ١٨٠ شخصاً من بينهم ٢٠ من طاقم العبارة وأربعة أجانب وباقين من المصريين. وأضاف أن عدد ضحايا الحادث الذين لقوا حتفهم ٤٦٣ من بينهم ٥٧ من طاقم السفينة وتسعة من الأجانب وباقين من المصريين. ومن بين هؤلاء الضحايا ١٠٠ جثة معلومة الهوية وعشرون جثة لم يتم التعرف على أصحابها بالإضافة إلى ٣٤٢ مازالوا مفقودين.

وتلقت وزارة الخارجية المصرية أمس بياناً باسماء ١٨ إنكبا تخلقوا عن السفر على العبارة المنكوبة «سالم أكسريس» وأدرجت اسماؤهم ضمن قائمة الركاب، وتكتلهم الحياة والملاحة الركاب: محمود فاسم محمد وعبدالستار هاشم مبر وجابر إبراهيم محمد

البقاء لك

يتقدم صندوق الزمالة للتربية الرياضية بنين بأبوظبي بضمان المصروف والمواصفة لأستاذ ميرفتي صالح محمد عبد الوهاب لوفاة شقيقه

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

المعهد المصري للدراسات والبحوث

أكبر المعهد التعليمي بدولة الامارات العربية المتحدة

- للتدريس للثانوية الأمريكية وبها كان لتسوي الدراسي (الامتحانات بالعمد)
- للتدريس لجامعة بيروت العربية او لجامعة الزاوي وبها كان لتسوي الدراسي (الامتحانات بالعمد)
- لدراسة تقنية أنظمة المدارس ودورات في الكمبيوتر وبرمجة الكمبيوتر
- للتدريس لجامعة الكويت (الامتحانات بالعمد)
- لدراسة تقنية أنظمة المدارس ودورات في الكمبيوتر وبرمجة الكمبيوتر
- لدراسة تقنية أنظمة المدارس ودورات في الكمبيوتر وبرمجة الكمبيوتر

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

الآن

الآن

اسم الشهرة والرفعة والجودة

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

مركز الأحساء للتطوير والنمو

أجود أنوع التمريض للأخصاء البشرية

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

مركز الأحساء للتطوير والنمو

أجود أنوع التمريض للأخصاء البشرية

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

مركز الأحساء للتطوير والنمو

أجود أنوع التمريض للأخصاء البشرية

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

مركز الأحساء للتطوير والنمو

أجود أنوع التمريض للأخصاء البشرية

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

مركز الأحساء للتطوير والنمو

أجود أنوع التمريض للأخصاء البشرية

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

اعلانات مبوبة

السعر السنوي ٢٤ درهم

للاعلان في هذه الصفحة: ٥٥٣٣٥٠ / ٥٥٣٣٥٠ / ٥٥٣٣٥٠

الصقير للأقمشة

مركز الحرير

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

الآن

الآن

اسم الشهرة والرفعة والجودة

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

مركز الأحساء للتطوير والنمو

أجود أنوع التمريض للأخصاء البشرية

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

مركز الأحساء للتطوير والنمو

أجود أنوع التمريض للأخصاء البشرية

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

مركز الأحساء للتطوير والنمو

أجود أنوع التمريض للأخصاء البشرية

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

مركز الأحساء للتطوير والنمو

أجود أنوع التمريض للأخصاء البشرية

العنوان: شارع خليفة - هاتف: ٦٥٥٨٧٧ - ٦٥٥٨٧٨ - ٦٥٥٨٧٩

دليل الاعمال

دليل المعلن الذكي
الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات

ابوظبي: ٥٥٣٣٥٠ مكتب ستر حمدان
٣٣١٧٣٣
دبي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٤٤٦٠٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
راس الخيمة: ٦٦١٣٣٠

الطعام

مطعم وشاوي القيصير / ت ٢٢٦٤٥٧
بيت المأكولات الإيرانية والخارجية - خروف محلي - صحن يومي - ١٢ درهما - وجبة الطفل يومية - مع استبدالنا لتمام الحفلات والاعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطباخ للمنزل - ابوظبي شارع الفلاح

مطعم وهادي ابي شمسرة
مائدة حافلة بارقي وطبخ الاطعمة والمشاوي والمشاوي اللذيذة الصري تودج صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد خارج السلاط - ت ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الفاكس ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم واهسة المحطمة ٢١٦٤٥٤
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية وللازات اللبنانية / خروف محلي - صحن وسنور - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد خارج السلاط - ٥٠٠ شخص - توصيل الطباخ مجاناً الى المنزل - (محطة الباصات)

مطعم الشاهين ت ٢١٦٨٠٨ - ٢٤٤٤٥٧ ابوظبي
بانتظاركم نخبة من الطباخين الماهرة لتلبية طلباتكم من الوجبات العربية - الاوروبية - الصينية - الباكستانية - تودج صالة للعائلات - توصيل الطباخ للمنزل - ابوظبي - شارع الدفاع - مقابل محطة الباصات الرئيسية

مطعم السندباد البحري
يسر دعوتكم يوماً على تناول العشاء البحري والمشاوي على أنغام الموسيقى على متن السندباد للاستمتاع - ت ٦٦٩٣٩٢ - ابوظبي

مطعم طرسي ٢١٦٨٢٨/٩
اشهى دجاج تندوري وروبيان وخيز التور الطازج ومشاوي على الفحم وخروف محلي وطبخ المأكولات اللبنانية الاتصال بالسيد جورج لتأمين طلباتكم وحفلات اعياد الميلاد

تصوير

وحدة حجاب للتصوير ت ٧٢٦٦٣٥
ابوظبي

المرشد مسعود ومصورات ت ٣٣٤٤٩٩
ابوظبي

ستوديو انبسام - آتسة للسيدات كوشات - بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨
ابوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٣٣١٧٧
ابوظبي

بيع وشراء اثاث

علاء الدين للاثا المستعمل ٣٤٣٠٨٤
ابوظبي

فخري للاثا المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت
ابوظبي

القضمان للاثا ت ٧٢٨١٢٧ / ابوظبي

ابو علي للاثا المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠
ابوظبي

كراني للاثا المستعمل ت ٢١١٣٥٩
ابوظبي

شديان للاثا المستعمل ت ٤٥٦٥٦٧
ابوظبي

النجار للاثا للاثا ت ١٧٠٥٩٦
ابوظبي

المخارطة للاثا والترحيل ٥٥٧٦٩٩
ابوظبي

بلوط جديد ومستعمل ت ٧٧٩٦٧٠
ابوظبي

المنزل للاثا والترحيل ت ٧٣٣٤٨٠
ابوظبي

الامراء للاثا المستعمل ت ٤٥٦٣٠٠
ابوظبي

نقريتي - لتجديد والمستعمل ت ٢١٤٣٣٠
ابوظبي

الشريجي للاثا المستعمل ت ٤٥٧٨٩٧
ابوظبي

السماح للاثا ت ٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢١٦
ابوظبي

المعلم للاثا المستعمل ت ٤٥٦٥١٦
ابوظبي

الكرنك للاثا الخالدية ت ٦٦٣٩٩٩
ابوظبي

المس للاثا المستعمل ت ٤٥٨٧٣٨
ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثا ت ٧٧٩٥٨٧
ابوظبي

المنزل للاثا ت ٦٦٨١١١
ابوظبي

ابراهيم للاثا المستعمل ت ٤٥٥٦٢٠
ابوظبي

المنزل للاثا المستعمل ت ٧٣٣٠٣٢
ابوظبي

العون للاثا المستعمل ت ٥٥٦٢٩٩
ابوظبي

ولفليخ الاقار ت ٤٦٦٦٨٠
ابوظبي

صاوغات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣
ابوظبي

الفارسة للخياطة والتجميل ت ٦٦٨٧٦١
ابوظبي

مؤسسة نزيه التجارية تامين لوزن الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

خدمات عامة

الزرجس للخدمات
خدمات وعمال من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا ابوظبي شارع النصر ت ٢١٢١٢٩

الخدمات العامة

جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية وللازات اللبنانية / خروف محلي - صحن وسنور - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد خارج السلاط - ٥٠٠ شخص - توصيل الطباخ مجاناً الى المنزل - (محطة الباصات)

المطاعم

يسر دعوتكم يوماً على تناول العشاء البحري والمشاوي على أنغام الموسيقى على متن السندباد للاستمتاع - ت ٦٦٩٣٩٢ - ابوظبي

مطعم طرسي ٢١٦٨٢٨/٩

اشهى دجاج تندوري وروبيان وخيز التور الطازج ومشاوي على الفحم وخروف محلي وطبخ المأكولات اللبنانية الاتصال بالسيد جورج لتأمين طلباتكم وحفلات اعياد الميلاد

مطعم وشاوي القيصير / ت ٢٢٦٤٥٧

بيت المأكولات الإيرانية والخارجية - خروف محلي - صحن يومي - ١٢ درهما - وجبة الطفل يومية - مع استبدالنا لتمام الحفلات والاعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطباخ للمنزل - ابوظبي شارع الفلاح

مطعم وهادي ابي شمسرة

مائدة حافلة بارقي وطبخ الاطعمة والمشاوي والمشاوي اللذيذة الصري تودج صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد خارج السلاط - ت ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الفاكس ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم واهسة المحطمة ٢١٦٤٥٤

جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية وللازات اللبنانية / خروف محلي - صحن وسنور - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد خارج السلاط - ٥٠٠ شخص - توصيل الطباخ مجاناً الى المنزل - (محطة الباصات)

مطعم الشاهين ت ٢١٦٨٠٨ - ٢٤٤٤٥٧ ابوظبي

بانتظاركم نخبة من الطباخين الماهرة لتلبية طلباتكم من الوجبات العربية - الاوروبية - الصينية - الباكستانية - تودج صالة للعائلات - توصيل الطباخ للمنزل - ابوظبي - شارع الدفاع - مقابل محطة الباصات الرئيسية

مطعم السندباد البحري

يسر دعوتكم يوماً على تناول العشاء البحري والمشاوي على أنغام الموسيقى على متن السندباد للاستمتاع - ت ٦٦٩٣٩٢ - ابوظبي

مطعم طرسي ٢١٦٨٢٨/٩

اشهى دجاج تندوري وروبيان وخيز التور الطازج ومشاوي على الفحم وخروف محلي وطبخ المأكولات اللبنانية الاتصال بالسيد جورج لتأمين طلباتكم وحفلات اعياد الميلاد

مطعم وشاوي القيصير / ت ٢٢٦٤٥٧

بيت المأكولات الإيرانية والخارجية - خروف محلي - صحن يومي - ١٢ درهما - وجبة الطفل يومية - مع استبدالنا لتمام الحفلات والاعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطباخ للمنزل - ابوظبي شارع الفلاح

مطعم وهادي ابي شمسرة

مائدة حافلة بارقي وطبخ الاطعمة والمشاوي والمشاوي اللذيذة الصري تودج صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد خارج السلاط - ت ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الفاكس ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم واهسة المحطمة ٢١٦٤٥٤

جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية وللازات اللبنانية / خروف محلي - صحن وسنور - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد خارج السلاط - ٥٠٠ شخص - توصيل الطباخ مجاناً الى المنزل - (محطة الباصات)

مطعم الشاهين ت ٢١٦٨٠٨ - ٢٤٤٤٥٧ ابوظبي

بانتظاركم نخبة من الطباخين الماهرة لتلبية طلباتكم من الوجبات العربية - الاوروبية - الصينية - الباكستانية - تودج صالة للعائلات - توصيل الطباخ للمنزل - ابوظبي - شارع الدفاع - مقابل محطة الباصات الرئيسية

مطعم السندباد البحري

يسر دعوتكم يوماً على تناول العشاء البحري والمشاوي على أنغام الموسيقى على متن السندباد للاستمتاع - ت ٦٦٩٣٩٢ - ابوظبي

مطعم طرسي ٢١٦٨٢٨/٩

اشهى دجاج تندوري وروبيان وخيز التور الطازج ومشاوي على الفحم وخروف محلي وطبخ المأكولات اللبنانية الاتصال بالسيد جورج لتأمين طلباتكم وحفلات اعياد الميلاد

مطعم وشاوي القيصير / ت ٢٢٦٤٥٧

بيت المأكولات الإيرانية والخارجية - خروف محلي - صحن يومي - ١٢ درهما - وجبة الطفل يومية - مع استبدالنا لتمام الحفلات والاعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطباخ للمنزل - ابوظبي شارع الفلاح

مطعم وهادي ابي شمسرة

مائدة حافلة بارقي وطبخ الاطعمة والمشاوي والمشاوي اللذيذة الصري تودج صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد خارج السلاط - ت ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الفاكس ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم واهسة المحطمة ٢١٦٤٥٤

جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية وللازات اللبنانية / خروف محلي - صحن وسنور - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد خارج السلاط - ٥٠٠ شخص - توصيل الطباخ مجاناً الى المنزل - (محطة الباصات)

مطعم الشاهين ت ٢١٦٨٠٨ - ٢٤٤٤٥٧ ابوظبي

بانتظاركم نخبة من الطباخين الماهرة لتلبية طلباتكم من الوجبات العربية - الاوروبية - الصينية - الباكستانية - تودج صالة للعائلات - توصيل الطباخ للمنزل - ابوظبي - شارع الدفاع - مقابل محطة الباصات الرئيسية

ساعات ومجوهرات

لينا نشري للمجوهرات والساعات للخيشة المستعملة ت ٧٨٧٧٤٧
ابوظبي

مجموعات (مقي) نشري وتبيع ابوظبي ت ٣٣٢٢١٤

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٢٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

سوروت لتاجير السيارات ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي ت ٦٦٣١١٥

الرياني لتاجير السيارات ٦٥٤٤٦٤ العين ت ٦٥٤٤٦٤

بن حروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥ تاجير السيارات ٣١٧١٤٢ - ابوظبي

التقني للخدمات

خدمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين وسريلانكا ت ٣١٧١٤٢ - ابوظبي

الكنيسة للخدمات العامة

خدمات - مريات - جميع المهن ت ٣٢٦٥٠٠ - ابوظبي

المطابقين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزراعة ٧٧٩٠١ ابوظبي

الركن الذهبي ت ٣٣٩٥١٠ - ابوظبي

الركن الذهبي ت ٣٣٩٥١٠ - ابوظبي

الفلالي للخدمات والتوظيف ٧٢٩٣٣٣ ابوظبي

الزراعة - خدمات - عمال ٧٧٥٢٦٦ ابوظبي

فرح للعلاقات العامة

جلب الايدي العامة من الفلبين وسريلانكا - وصول طباخ جديدة - تسليم - ادارة عقارات - ابوظبي ش حمدان / بومارين ٧٨٨٩٦٨

العرب للعلاقات وجلب الخدمات

الزراعة - خدمات - عمال ٧٧٥٢٦٦ ابوظبي

خدمات فلبينيات وسريلانكيات ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات

جميع المهن - خدمات - مريات - الشامسي للعلاقات ٢١٦٨١٣ - ٣٣٧١١٥ ابوظبي

مطعم طرسي ٢١٦٨٢٨/٩

اشهى دجاج تندوري وروبيان وخيز التور الطازج ومشاوي على الفحم وخروف محلي وطبخ المأكولات اللبنانية الاتصال بالسيد جورج لتأمين طلباتكم وحفلات اعياد الميلاد

مطعم وشاوي القيصير / ت ٢٢٦٤٥٧

بيت المأكولات الإيرانية والخارجية - خروف محلي - صحن يومي - ١٢ درهما - وجبة الطفل يومية - مع استبدالنا لتمام الحفلات والاعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطباخ للمنزل - ابوظبي شارع الفلاح

مطعم وهادي ابي شمسرة

مائدة حافلة بارقي وطبخ الاطعمة والمشاوي والمشاوي اللذيذة الصري تودج صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد خارج السلاط - ت ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الفاكس ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم واهسة المحطمة ٢١٦٤٥٤

جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية وللازات اللبنانية / خروف محلي - صحن وسنور - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد خارج السلاط - ٥٠٠ شخص - توصيل الطباخ مجاناً الى المنزل - (محطة الباصات)

مطعم الشاهين ت ٢١٦٨٠٨ - ٢٤٤٤٥٧ ابوظبي

بانتظاركم نخبة من الطباخين الماهرة لتلبية طلباتكم من الوجبات العربية - الاوروبية - الصينية - الباكستانية - تودج صالة للعائلات - توصيل الطباخ للمنزل - ابوظبي - شارع الدفاع - مقابل محطة الباصات الرئيسية

مطعم السندباد البحري

يسر دعوتكم يوماً على تناول العشاء البحري والمشاوي على أنغام الموسيقى على متن السندباد للاستمتاع - ت ٦٦٩٣٩٢ - ابوظبي

مطعم طرسي ٢١٦٨٢٨/٩

اشهى دجاج تندوري وروبيان وخيز التور الطازج ومشاوي على الفحم وخروف محلي وطبخ المأكولات اللبنانية الاتصال بالسيد جورج لتأمين طلباتكم وحفلات اعياد الميلاد

مطعم وشاوي القيصير / ت ٢٢٦٤٥٧

بيت المأكولات الإيرانية والخارجية - خروف محلي - صحن يومي - ١٢ درهما - وجبة الطفل يومية - مع استبدالنا لتمام الحفلات والاعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطباخ للمنزل - ابوظبي شارع الفلاح

مطعم وهادي ابي شمسرة

مائدة حافلة بارقي وطبخ الاطعمة والمشاوي والمشاوي اللذيذة الصري تودج صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد خارج السلاط - ت ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الفاكس ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

تعليم قيادة سيارات

نحسان مريون ومريات ت ٧٢٢٣١٥
٩٢٢٣٧٨

الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠
ابوظبي

الراس الاخرى - مريون ومريات عرب ت ٧٢٢٨٤٤
ابوظبي

الضبابي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

الشامسي - مريات ومريون - سيارات جديدة ت ٣٣٨٦٧٧ - ابوظبي

العالمي - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

الزماري - الساعة ٤٠ درهما ت ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مريسة ابوظبي - مريون ومريات ت ٧٢٢٨٣٨
ابوظبي

لقاء للمعلمين العرب بطنطا

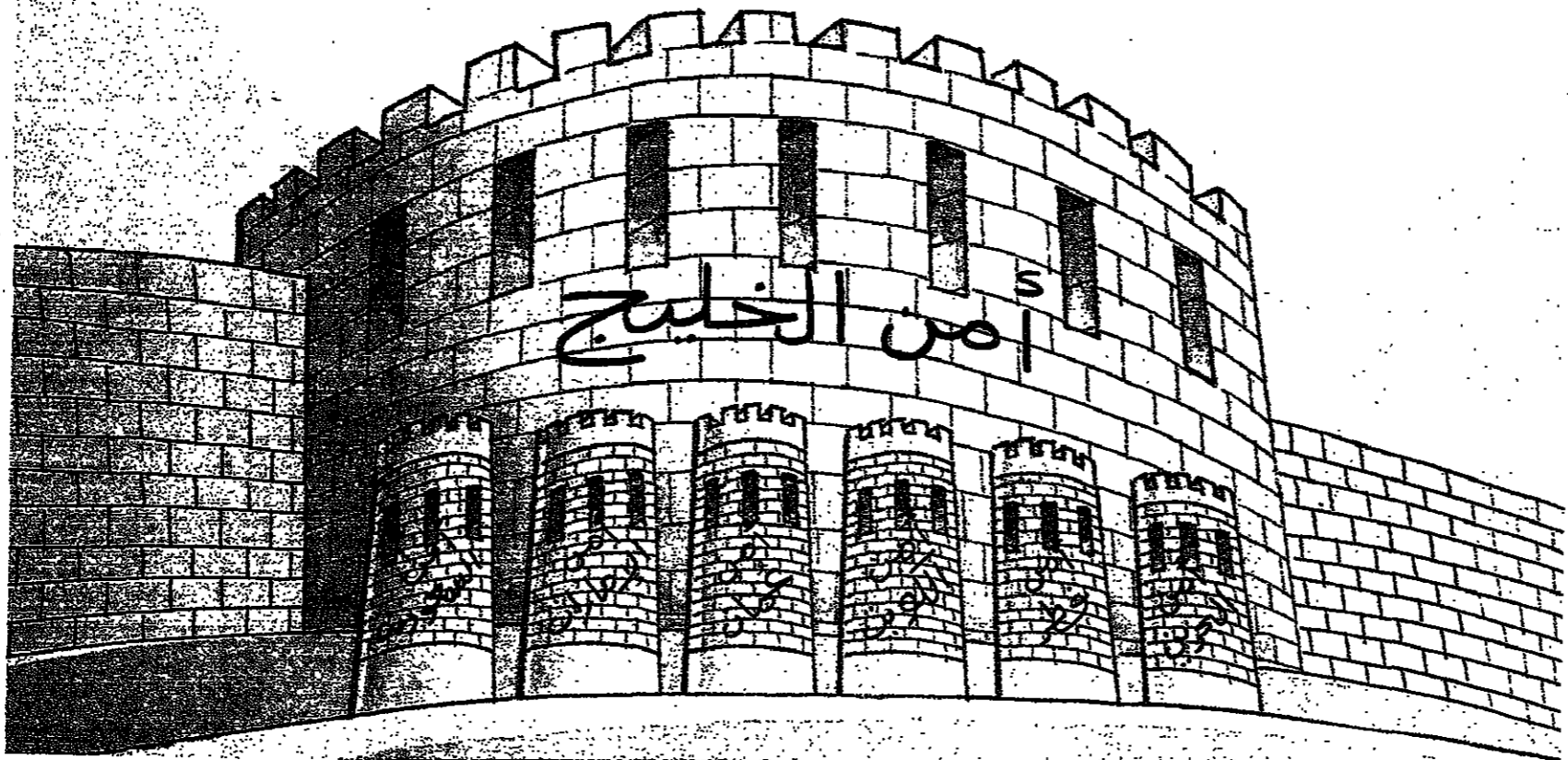
تبدأ اليوم الاثنين بطنطا اللقاء القومي للمعلمين العرب، شعار «دور المعلم العربي في الوحدة العربية».

وذكرت مصادر اللقاء للمعلمين بطنطا، أن اللقاء يهدف إلى تعزيز دور المعلم باعتباره أساساً في العملية التعليمية والإقضاءات والمؤثرات التربوية والسلوكية من أجل تحقيق الوحدة العربية الشاملة، وبخمس محاور رئيسية هي: دور المعلم من أجل الوحدة العربية، دور المعلم من أجل التنمية البشرية، دور المعلم من أجل الديمقراطية، دور المعلم من أجل السلام، ودور المعلم من أجل البيئة.

واللقاءات والمؤتمرات التي ستعقد في إطار اللقاء، ستعقد في صالون المدينة، ومن جهة أخرى، يعقد اتحاد المعلمين العرب جلسة طارئة على هامش اللقاء لمناقشة التهديدات الأمريكية والبريطانية ضد ليبيا.

سجناء بطنطا من الحلب

يسمح لكل طفل في مدينة خولم شمال روسيا قريباً بالحصول على ثمانية على سجناء كل شهر، وقالت وكالة خاس لابنائه أن السلطات المحلية قررت إخراج أطفال المدينة من قوائم المسموح لهم بالحصول على السجناء التي تورد بالمطابخات في مختلف أنحاء البلاد، ومن ناحية أخرى قالت تاس إن مصنع الحبوب المحلي أغلق لأنه لا يليق الشروط الصحية الرئيسية.



الحصن الأكبر

لتعريب الدراسة

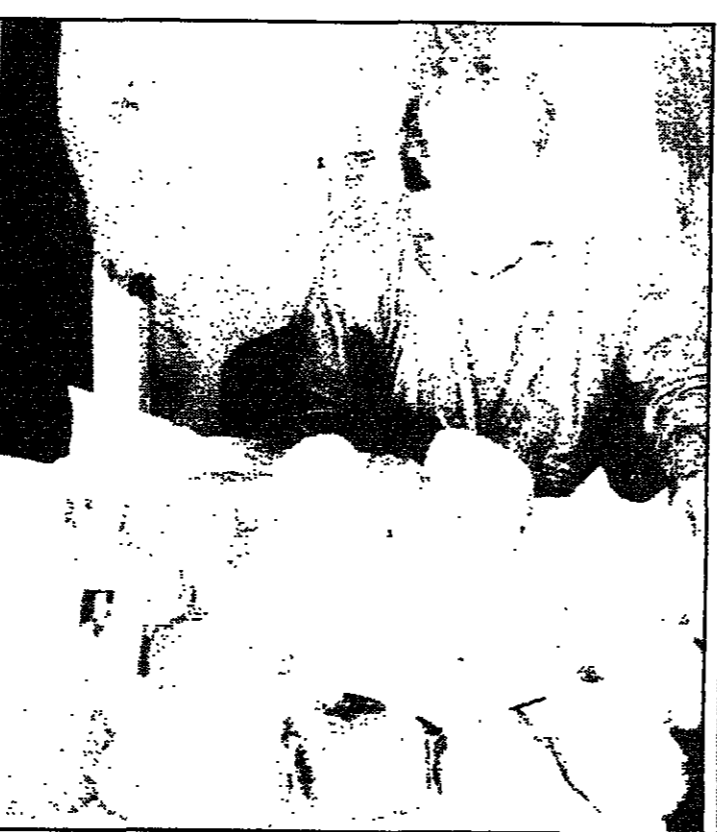
اطباء الاسنان العرب يجتمعون في طنطا

بدأت أمس في مدينة طنطا المصرية أعمال المؤتمر العربي الأول لطب الاسنان الذي ينظمه اتحاد الجامعات العربية بالتعاون مع كلية طب الاسنان جامعة طنطا.

وشرح الدكتور العشري مديون رئيس جامعة طنطا بأن المؤتمر سيناقش أحدث الأبحاث العلمية في مجال طب الاسنان العالمي بالإضافة إلى تعريب الدراسة بكتليات الاسنان.

وأشار الدكتور يحيى محمود البغدادي عميد كلية طب الاسنان بجامعة طنطا إلى أن المؤتمر يستمر ثلاثة أيام ويشترك فيه أساتذة من طب الاسنان من كل من مصر وسوريا ولبنان والسعودية بالإضافة إلى الدكتور ايهاب حسن اسماعيل أمين عام اتحاد الجامعات العربية.

٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



يحمل جوازات.. ومهتة

اكتفوا كمال هولندي من أصل تركي اعتقل في اليونان أمس بعد أن عبر الحدود من تركيا وهو يحاول تهريب ٢١ كيلوجراماً من الهيروين إلى هولندا، وكانت بحوزته أيضاً جوازات سفر مخفية (رويتر).

الثلوج تحاصر رواد «الألب» الفرنسي

انتشرت طبقة من الجليد الكثيف أمس على الجانب الفرنسي من جبال الألب، أدى إلى محاصرة سيارات هواة التزلج ومتسادي الثلج. وفي الصورة رجل ينطلق على سكر شاقولاه وهو يحاول إخراج سيارته من وسط الجليد (رويتر).

٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

مصرع شخص بسبب هزات أرضية مستمرة على منطقة «العين» اليمنية

لقي مواطن يمني مصرعه أمس بسبب الهزات الأرضية المستمرة التي تعصف بمنطقة العين بمحافظة «أب» اليمنية. بعد أن سقطت إحدى الصخور عليه أثناء عمله في حقله بالمنطقة.

وكانت الهزات التي تعرضت لها المنطقة قد أدت إلى وفاة ١١ شخصاً على الأقل وأصابة العشرات بجروح وتشريد عشرات الآلاف من السكان بالإضافة إلى انهيار وتشقق نحو ١٠ آلاف منزل. ويعيش سكان منطقة «العين» و«حزم العين» حالة من الرعب بسبب تكرار الهزات وتضاعف الإضراب من شقوق في الجبال مما يقضي أن يكون مقبلة لنشاط بركاني خاصة وأن المنطقة قريبة من منطقة براكين خامدة.

رحلة فضائية فرنسية سوفييتية مشتركة

أعلن في العاصمة الفرنسية أن الرحلة الفضائية الفرنسية السوفييتية المشتركة ستبدأ في الفترة من ٢٦ سبتمبر إلى ٩ أغسطس من العام القادم وسيشارك فيها رجال فضاء من كل من فرنسا والاتحاد السوفيتي السابق.

فناء تلك التي تضم الرجلين الذي ابل به الجدل أوجي ويامون مساعد مدير مختبر «النجوم» بموسكو والذي يقوم على رأس وفد من رجال الفضاء السوفيت بزيارة في الوقت الحالي لفرنسا لتفقد مراكز أبحاث الفضاء الفرنسيين والاتحاد السوفيتي التي قام بها الفرنسيون الذين سيشاركون في الرحلة المشتركة القادمة.

بالخفاطة.. اليابان تطارب الطيور الصارة بالزراعة

تسبب الطيور البرية في اليابان خسائر كبيرة تكلف مبالغ ضخمة في مجالات الزراعة والصيد والطاقة الكهربائية. فقبل عدة سنوات وبالتحديد في عام ١٩٨٣ اضطر مزارعو التفاح والكمثرى اليابانيون إلى حمله في رسم عيون على بالونات لخداع الطيور وهي تحاول أكل الحبوب وذلك في منطقة توجو وانتشر هذا في أنحاء البلاد الأخرى في العام التالي. وأصبحت هذه البالونات من الشاهد المألوف في حقول الأرز والحبوب وانتشرت كذلك في جميع أنحاء اليابان حتى أصبح المزارعون يشبهون بالفرنسيين الوردية التي تعلق في المروجيات.

ويرجع السبب في انتشار هذه البالونات إلى برنامج أبحاثه هيئة الأبحاث والتكنولوجيا اليابانية تحت عنوان «معيون ساري» والذي أصبح من هذه الفخاخ التي تسمى أعشاش على شكل حشرات أو أسماكها يمكنها أن توفّر الحماية الطبيعية لها من التلوث والتعدي. وبعد أن ظهرت تلك البالونات في كافة حقول اليابان فوجئ اليابانيون باختفائها فيما بعد نظراً لأن الطيور بعد فترة معينة اعتادت عليها وألفتها وبذلك فقدت حيلها.

وفي عام ١٩٨١ أعلن الباحثون في معهد ماساتشوستس للتقنية في الولايات المتحدة الأمريكية نظريتهم القائلة بأن جزءاً معيناً من رأس الحمام يتصرف كالمخفاطيس ومن ثم فإن تماثل الطائر للحمام تقتصر إلى حد كبير على شكل الجناح للمخفاطيس للارتداد بشكل الطائر. وباستخدام هذه النظرية ابتكر العلماء جهازاً لطرد الطيور للمرة وذلك بتوليد عاصفة مغناطيسية ويتم توليد هذه العاصفة بتركيبة مغناطيسية نصف كروية من مركب «أل. في. رايت» الجديد عند مسافات متساوية على حبل طوله مترين ويتم الطيور من الدخول إلى منطقة العاصفة التي تتسبب في ٤٠

البرلمان الفرنسي يعتمد تعويضات ضحايا الأيدز

اضطرت إلى التراجع الشهر الماضي عن اقتراحها دفع التعويضات عن طريق خفض ستة في المائة من مخصصات التأمين الاجتماعي بعد ثورة زمامها من النواب الاشتراكيين.

وبمقتضى القرار الجديد ستحصل الحكومة على دفع التعويضات التي تقدر بما يتراوح بين عشرة و١٢ مليار فرنك فرنسي ١٩٨٠ و٢٠١٢ مليار دولار. وقد وجهت إلى أربعة من مسؤولي الحكومة، الذين أدينوا بالعدو، لم يوافقوا على دفع التعويضات التي تقدر بما يتراوح بين عشرة و١٢ مليار فرنك فرنسي ١٩٨٠ و٢٠١٢ مليار دولار. وقد وجهت إلى أربعة من مسؤولي الحكومة، الذين أدينوا بالعدو، لم يوافقوا على دفع التعويضات التي تقدر بما يتراوح بين عشرة و١٢ مليار فرنك فرنسي ١٩٨٠ و٢٠١٢ مليار دولار.

٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الاضطهاد

شمل الاطفال الروس

ذكر فريق من الأطباء والاختصاصيين البريطانيين أن عشرات الآلاف من الاطفال الروس معظمهم من الأيتام أو ممن تخلى عنهم ذويهم اعتبروا خطاً منذ أحداثهم متخلفين عقلياً ويتلقون علاجاً غير مناسب وقاسياً في مؤسسات للعلاج النفسي.

وفي دراسة عنوانها «مدارات اليأس» نشرت في لندن أكسفورد للاختصاصيين أن كل اثنين من ثلاثة أطفال تولوا قسحهم في سبتمبر الماضي في ١٥ مؤسسة في موسكو وسان بطرسبورج كانوا يعانون من مشاكل عقلية هم في الواقع يتمتعون بموهلات عقلية متوسطة أو أعلى من المتوسط.

وقد عولج الكثير منهم أحياناً بسبب اضطرابات صفري بكميات هائلة من المهدئات أو المخدرات مشابهة لتلك التي كانت تستعمل قبل عشرين سنة ضد المنشقين. وأعاد الفريق البريطاني المؤلف خصوصاً من أطباء الاطفال وعلماء النفس ان العديد من الاطفال محكوم عليهم بتعصية حياتهم في مؤسسات متخصصة أو العمل في ظروف مشابهة للعبودية.

وأنهيار ثقافي

سوفيتي أيضاً..

أعلن الكاتب السوفيتي سكوبولوف والذي يعيش في مدينة كولونيا أن الانهيار الذي يعاني منه الاتحاد السوفيتي على المستوى السياسي والاقتصادي قد انعكس بالتالي على الحياة الثقافية.

وقال الكاتب في حديثه للأنباء الألمانية أمس أن الكتاب والفنانين بالاتحاد السوفيتي قد تعرضوا واصبحوا بلا أي شكل كما انهارت المؤسسات الثقافية وأصاب الشلل الآن منحي الثقافة في البلاد.

وقال الكاتب سكوبولوف - ٧٩ عاماً - أنه قد تم حل كل الفرق المسرحية كما اغتلت المسرح وبنو النشر أبوابها. وأضاف أنه بالرغم من الحرية السمية التي يتمتع بها الفنانون الآن إلا أن كل ما كان ممنوعاً قبله أو الإشارة إليه من قبل قد أصبح الحديث عنه بحرية كاملة الآن أمر غير مضمون تماماً. وقال أن هناك احساساً بقدرة الهوية والدافع والأمل بين صفوف الفنانين والكتاب في الاتحاد السوفيتي.

اعلان عن وظائف

شاعرة!

اول مرة تخرج للخبرات الهولندية عن سريتها وتنتشر اعلانات لطلب مجدين للعمل بها.

وقال خافيح باسم الحكومة ان الاعلانات التي ستطرح تستهدف تجنيد وتوظيف محلي معلومات وأخصائين أسلحة ومتعرجين ومحتجين بلبات اجنية.

وأضاف أن هذه الاعلانات تتوافق مع الصلاحيات الممنوحة للمدير الجديد للجهاز ولكلف باعادة تنظيمه وتحسين صورته في أعقاب انتهاء الحرب الباردة.



ملك وملكة السويد مع كبار الضيوف

الاحتفال بمرور ٩٠ عاماً على جائزة نوبل

شهدت العاصمة السويدية استوكهولم تجمعاً ضم مائة وفدائية وعشرين شخصاً من الحاصلين على جائزة نوبل في مختلف فروع العلوم والآداب أثناء الاحتفال بمرور تسعين عاماً على تأسيس الجائزة.

وحضر الحفل ملك السويد كارل جوستاف وعائلته الملكة سيلفيا.

تحذير قطري من «الجواز العالي»

ذكرت وكالة الأنباء القطرية أن كتيباً أو كراسة تحمل اسم «جواز سفر حول العالم» صدر مؤخراً عن شركة أمريكية تسمى «هيئة الخدمات العالية» ويبدو في ظاهره وكأنه وثيقة سفر.

وحول هذا الموضوع افاد مصدر مسؤول في وزارة الداخلية القطرية بأن هذا الكتيب الذي يبدو وكأنه جواز سفر إنما هو في الحقيقة بياض بواسطة إحدى الشركات الخاصة داخل الولايات المتحدة الأمريكية بعد تعبئة نموذج طلب واستيفاء الرسوم المقررة. وأضاف المصدر في تصريح أن حكومة الولايات المتحدة الأمريكية قد عمدت على كافة العنايات الدبلوماسية والقنصلية والمنظمات الدولية بأن هذا الكتيب غير معترف به قانوناً كوثيقة سفر، كما أنه غير مقبول لدخول الولايات المتحدة الأمريكية سواء كان حامله مواطناً أمريكياً أو غير أمريكي كما يمنع وضع تأشيرة دخول أمريكية عليه.

اتسامة حظ لمديريه بـ ٢٨٥ مليون دولار

ابتسم الحظ لسكان العاصمة الإسبانية مدريد فاقسم ٩٥ منهم ٢٨٥ مليون دولار قيمة الجائزة الأولى في أكبر نصيب في العالم بمناسبة عيد الميلاد.

وانضم المحظوظون إلى قائمة أصحاب الملايين بعد أن حصل كل منهم على ثلاثة ملايين دولار.

وبدع جميع التذاكر التي فازت بالجائزة الأولى وكلها تحمل نفس الرقم في مدريد. وقضى الناس في أحد الميادين وسط العاصمة فرحاً بالجائزة الأولى. وبلغت القيمة الإجمالية للتذاكر المباعة هذا العام في الينابيع التي يرجع إلى ١٧٢ سنة ١٣١ مليار دولار.

ومن الفائزين بجوائز أقل في مختلف أنحاء إسبانيا مجموعة من الراميات من بلدة قطولينا وجميع العاملين في متجر بمديرية وحزب اليسار الوطني في بلدة قرب بيلباو. وممن أيضاً أحد أعضاء المجلس البلدي الذي اشترى تذكرة من أرموز تبلغ من العمر ٨٠ عاماً سمح لها بفتح كشك مؤقت حين أغلق مكتب الينابيع بسبب بيع ميناء مالند جديد.

الجليد يغمر مدينة الألعاب الأولمبية الشتوية

تساقط الجليد الصديق للجمجم وربما العدو للود لدورة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام ١٩٩٢ في منطقة التيريفر الفرنسية التي تستضيف الدورة في فبراير القادم.

وتحدث تقارير أن طبقة سميكة ٧٠ سنتيمتراً من الجليد غطت المنطقة التي ستقام فيها الدورة في الألبين. وبلغ ارتفاع الجليد في بلدة الير قبل عشرة سنتيمترات.

وكان مرور شتاتين دون جليد في السنوات الأخيرة قد أثار قلق منظمي الدورة.

لكن أشد ما يخافونه هو أن يؤدي سقوط الجليد أكثر مما يجب إلى تعطيل الاتصالات بين المواقع الثلاثة عشر التي ستجري فيها الألعاب.

زواج جين فوندا وتيرنر

قال متحدان من الممثلة الأمريكية جين فوندا تزوجت رجل الاعلام الشهير تيد تيرنر في حفل خاص صغير اقيم في ضيعة تيرنر في شمال ولاية فلوريدا.

وهذا هو الزواج الثالث لكل من تيرنر ٥٣ عاماً وفوندا التي اكلت عاهما الرابع والخمسين.

وقد فازت فوندا بجائزة اوسكار كاحسن ممثلة في عام ١٩٧١ عن دورها في فيلم «كولت» وفي عام ١٩٧٨ عن دورها في فيلم «العودة إلى الوطن» وتقوم الآن بتسويق اشربة فيديو للتمارين الرياضية.

وتيرنر هو مؤسس شركة كيبيل نيوز التلفزيونية الإخبارية «سي. إن. إن» التي يوجد مقرها في أتلانتا.

وكان تيرنر وفوندا قد اعلنا خطبتهما في السابع من ديسمبر كانون الاول عام ١٩٩٠.

فيلم مقتل كيندي يثير ضجة واسعة!

أثار فيلم جديد عن حادث اغتيال الرئيس الأمريكي الأسبق جون كيندي مناقشات واسعة حول المعالجة السينمائية لحقائق الحادث.

ويتعرض الفيلم الذي يعرض بعنوان «جي. اف. ك» لتحقيق مع شخصيات عسكرية وسياسية وبعض كبار رجال الأعمال.. وزعم السيناريوس أنهم كانوا وراء اغتيال الزعيم الأمريكي الأسبق.

ويقول مخرج الفيلم أوليفر ستون أن من حق الفنانين إعادة تفسير التاريخ.

والفيلم هو رد على النتائج التي توصلت إليها لجنة وازن وكانت للجنة الرسمية التي خلصت إلى أن مسلحاً بغيره يدعى في هاري قتل الرئيس كيندي في نوفمبر عام ١٩٦٣.

٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١